



Vilius Semeška:
„Apie išlaidas
valdžios tar-
nams, gėlėms
ir kultūrai“

2 psl.

Benamį mirtis pasitiko šalia ligoninės

Gruodžio 29 d. ryte Sveikatos gatvėje
ant šaligatvio buvo rastas negyvas 55
metų benamis Valdas Januškevičius.

3 psl.

Autoavarija Vieciūnuose – keleivis žuvo, vairuotojas pabėgo

3 psl.

www.tiesos.lt

Druskininkų meras R. Malinauskas dėl
Tiesos.lt portalo publikacijų kreipėsi į
Generalinę prokuratūrą.

4 psl.

Dėl pilies ant ežero kranto – televizijos tyrimas

„Šis objektas jau tapęs savotiška Druskininkų
legenda“, - prasitarė aplinkos ministras Va-
lentinus Mazuronis neseniai per televiziją ro-
dytoje laidoje „Specialus tyrimas“, pasakoju-
sioje apie rezonansinį atvejį - didžiulio gyve-
namo namo statybas ant paties Vijūnėlės
tvenkinio kranto.



Taip dabar atrodo statomas 566 kv. m ploto
namas Turistų g. 13, Vijūnėlės tvenkinio pa-
krantėje

5 psl.

„Pripažinti problemą nėra nuodėmė“, -

teigia Alytaus visuomenės sveikatos centro
Druskininkų skyriaus vyr. specialistė Stasė
Malokviejienė, komentuodama atliktą
Druskininkų savivaldybės mokyklų patikrinimą
ir jo išvadas.

4 psl.

“Iš depresijos ištraukė mezgimas ir siuvinėjimas”

Išverti praradimus, ku-
riuos 67-erių metų
druskininkietei Onutei
Markevičienei teko iš-
gyventi per vienerius metus,
padėjo siuvinėjimas, nėrimas
ir mezgimas. “Šiais rankdar-
biais atsistačiau,” - sako ji.



O. Markevičienė nuosavame bute Veisiejų gatvėje su ištikima bičiule - kiemsarge kalyte Aina

8-9 psl.

Ekologiškos puošmenos



„Ryto“ gimnazijoje padėkomis bu-
vo apdovanoti geriausiai kūrybinių
darbų parodos „Kalėdų belau-
kiant“ dalyviai.

8 psl.

Atgavinta tradicija susibėgti krūvon

16 psl.



Kurorto architektūra – gimnazistų piešiniuose

16 psl.

Moksleivėms Brigitai Rimkutei ir Deimantei Pakašiūtei
įteiktos dovanos už brandžiausius ir įdomiausius darbus.

Gelbėjo iš sumaitotų automobilių gniaužtų

3 psl.

„ištraukė mezgimas ir siuvinėjimas“



Onutė Markevičienė ir jos kruopščiai išsiuvinėti paveikslai įvairiomis temomis



Ši išsiuvinėta vėduoklė užima kone visą sieną



Onutės išsiuvinėtas paveikslas rytietiškais motyvais kabo jos buto svetainėje



O. Markevičienės nunertas skėtis

Tarsi ant sparnų skraidydavo

„Ilgą laiką nesijaučiau nesveika“, - prisimena Onutė vairuotus

tris zaporožiečius, golfą, Opel Vectra, Renault, su kuriais ne tik po Lietuvą, bet ir po Lenkiją bei Baltarusiją važinėdavusi. Skubėdavusi į renginius, susitikimus, semi-

narus, Trečiojo universiteto, meno terapijos ir neįgaliųjų draugijos mezgimo projekto užsiėmimus. Didžiausias malonumas jai būdavo nukakti į gamtą ir jos apsupty megzti. Tačiau jau treči metai jos optimizmą ir judrumą dešinėsios kojos ir klubo skausmai pristabdė. Pasiryžtą protezuoti, tačiau rizikinga prarast sveikos kojos judrumą, kuriam dvi lazdelės pasiramščiuoti padeda. „Įvairiausių renginių, į kuriuos tarsi ant sparnų skraidy-

davau, dabar labiausiai pasigendau. Negaliu išvažiuoti į gamtą“, - apgailestauja Onutė, jau vieneri metai dėl klubo skausmų beveik neišeinanti iš namų. Daugmaž prieš metus dar pasiekdavo daugiabučio Veisiejų g. kieme stovintį garažą ir vairuodavo tik nedideliu atstumu po atitinkamos vaistų nuo skausmo dozės. Pakartodama Antuano Sent Egziuperi mintį, kad „didžiausia vertybė yra žmogaus ryšys su žmogumi“, vardija visus gerus žmones ir ištikimas drauges, kurių artumas nuolatos stiprina. Su viena kaimynystėje gyvenančia drauge kasdien per pietus geria kavą, su kita, vilniete, vis susiskambina ir pasisvečiuoti ilgėliau priima. O didžiausia savo bičiule Onutė laiko kiemsargę kalytę Ainą, su kuria ir išsišneka, ir išsiguodžia, ir išsiašaroja.

„Kur kampelis – ten siūlelis“

Rodydama savo kruopščiai išsiuvinėtus spalvingus paveikslus bei įvairiausių mezginių ir nėrinių nuotraukas, O. Markevičienė tik ranka numoja, kad tik kopijuotoja, o ne jokia menininkė esanti, nors pajuokavo, kad savo nunertų ar numegztų apdarų kolekcijos gausa madų modeliuotojams mažai tenusileistų. „Kur kampelis – ten siūlelis“, - paironizuoja Onutė savo

dviejų kambarių buto kertes, kur būtinai arba kokių nors siūlų ritę, arba rankdarbių žurnalą atrasi. Kruopščiais ir atidžiais laikrodininkės pirštais išsiuvinėti didesni bei mažesni apimties paveikslai trykšta gamtos spalvomis. „Labiausiai mėgstu siuvinėti gėles“, - prisimena Onutė, atvirukuose ar nuotraukose pasirenkanti gamtos vaizdelius, kurių kopijavimas siūlais užtrunka net iki trijų mėnesių. Priduria, jog nei mezgdama ar nerdama, nei siuvinėdama nemėgsta kartotis. Jos numegztų ir nunertų apdarų įvairovę tegalima pamatyti nuotraukose, nes visi šie parėdai turėjo išankstines užsakoves, kurios O. Markevičienės rankdarbius itin vertino ir tebevertina. Dažniausiai Onutės mezginių pageidavo pusbrolio dukra druskininkietė Vida Baciūšienė. Kai kurie O. Markevičienės darbai, jai pačiai nežinant, buvo eksponuojami parodoje, pvz. Druskininkų neįgaliųjų draugijos organizuotoje. Kaip žinia, užsiėmimas rankdarbiais ne mažiau svarbus buvo ir pačiai Onutei, išgyvenusiai skaudžių praradimų metų. „Tuomet užimtumas man buvo gyvybiškai svarbus“, - prisimena moteris įsidarbinimo mezgėja nepavykusias paieškas, kurios baigėsi savarankišku užsiėmimu namuose.



moteriškų apdarų kolekcijos dalis, turėjusi išankstines užsakoves, dažniausiai giminaitę druskininkietę Vidą Baciūšienę

