



Plačiai reklamuotos oro gondolos turi trūkumų – paaiškėjo, kad jos nebus pritaikytos neįgaliesiems, o taisant pastebėtus trūkumus projektas mokesčių mokėtojams pabrango 168 tūkst. eurų

2 psl.

Prokuratūra: už Vijūnėlės dvarą sumokėta 600 000 litų gryniaisiais

Seimo Antikorupcijos komisija atlieka parlamentinį tyrimą, kuriame, be kitų klausimų, aiškinasi ir minėtų statybų atvejį bei Vyriausybės nutarimo pakeitimo aplinkybes

2 psl.

„Pauksuoti“ Malinausko kvietimai - KK2 dėmesio centre



KK2 laidos stop kadras

3 psl.

„Man Druskininkai – oazė, kurioje pailsi ir kūnas, ir siela“



Tarptautinio kino festivalio direktorė Vida Ramaškienė (kairėje) su druskininkiete Aušra Česnulevičiene

6 psl.

Švedijoje antrus namus suradusi Beatričė: „Jei pajausiu ilgesį Tėvynei – grįšiu“



21 metų leipalingietė Beatričė Bikulčiūtė – viena iš tų jaunų žmonių, kurie nusprendė savo laimės paukštę sugauti užsienyje

7 psl.

Savo bute surengė ekspoziciją ir laukia lankytojų



77-erių metų tautodailininkės Stanislavos Žebraitiienės paveikslų paroda-pardavimas svečių laukia kasdien nuo 10 iki 18 val.

12 psl.

visada su jumis

KOMANDA

Apsaugos komanda – visada su jumis!

Teikiame paslaugas:
elektroninės objektų apsaugos, budėjimo postuose ir teritorijose, ginkluotos krovinių palydos, fizinės asmenų apsaugos, renginių apsaugos, inkasacijos, transporto priemonių apsaugos, transporto parko valdymo ir kontrolės, palydovinių transporto stebėjimo sistemų montavimo.

M.K.Čiurlionio g. 111-208. Tel. 51117, 8-655-53635, 8-655-53699.

Savo bute surengė ekspoziciją ir laukia lankytojų

Drąsoka šiais nesaugiais laikais viešai paskelbti, jog nuosavam bute atidaryta paroda-pardavimas ir svingingai laukti žmonių, tarp kurių, be abejo, yra visokių – ne vien tik i piešinius besižvalgančių. Druskininkietė Stanislava Taraškevičiūtė-Žebraitienė ant savo 11-ojo buto, kurį vadinanti studija, durų gyvenamajame name Vytuto g. 12 netgi skelbimą pakabino, jog svečių nuo 10 iki 18 val. laukianti – kasdien iki gruodžio 15-osios. Prie parodos pardavimą pridūrė, nes pomėgis tapyti vis brangiau kainuoja. Tarkim, vienos 50 gramų dažų tūtelės kaina - 10 eurų, o tokių įvairių dažų tūtelė vienam ponios Stanislavos paveiksliui daugiau nei vienos dešimties prireikia. Idant dažai, drobė, brangūs rėmai, iki 100 eur kainuojantys, nors šiek tiek atsipirkę, tikisi šiek tiek savo darbų, išeksponuotų dviejų kambarių bute-studijoje, parduoti. Kol kas nė vienas iš kelių pabuvojusiųjų jos tapybos neišsigijo, tačiau komplimentų, jog gražiai piešianti, išgirdo. Surengti nuosavuose butuose parodas-pardavimus įprasta didmiesčiuose, tarkim, Vilniuje, kur ponija Stanislava beveik 30 metų gyveno. Iki šiolei ji sostinėje prieregistruota ir priklauso Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus skyriui. Su vyru i šį 2 kambarių butą Druskininkuose iš Vilniaus prieš 16 metų atsikraustė, vietinės gamtos ir ramybės pavilioti. Savo apsisprendimu nenusivylė, nes mūsų mieste daug geros valios patyrė, šaunių žmonių sutiko. Kai ponios Stanislavos vyras Druskininkuose, būtent šiame bute, prieš kelerius metus anapus išėjo, pomėgis tapyti tautodailininkę su žinomu mūsų miestelyje žmogumi – inžinierium statybininku Algiju Štrimaičiu nuoširdžiai draugystei suvienijo. Skausmingai ponija Stanislava jo netektį prieš keletą mėnesių išgyveno. Itin brangina velionio Algijo nutapytus ir padovanotus paveikslius.

Apsigyvenusi Druskininkuose, ponija Stanislava, be abejo, savo



Tautodailininkė S.Žebraitienė tarp savo tapybos drobių viename iš kambarių

savamoksliu teptuku aplinkinę autentiką i savo paveikslus perkėlė. Paprasta Ratnyčelės pakrantes, Švendubrės akmenį, Raigardo slėnį, Druskonio ežerą naktį, Džukijos miškus ir kitas vietines realijas jos darbuose atpažinti. Tuo tarpu brangų tėviškės kraštovaizdį su tėveliu ūkininku, vežančiu iš krautuvės duoną, mezgančia senele ar gimtąja sodyba privalu pačiai autorei pakomentuoti, idant paaiškėtų, kad gimusi Krutinės kaime Radviliškio rajone, žemaičių ir aukštaičių tarmių paribyje, tik 19 km nuo garsiosios Šiluvos; mokėsi Odyinės pradinėje ir Varnionių septynmetėje mokyklose, vėliau Radviliškio vakarinėje mokykloje. Drožybos ir piešimo ėmėsi besimokydama pradinėje mokykloje, pažintį su dailiaisiais amatais pratęsė Šiaulių meno mokykloje, kurios baigti nebuvo lem-



Parodos-pardavimo skelbimukas laiptinėje ant durų

ta dėl nepalankių aplinkybių. Technikume tapo prekių žinove visą likusį gyvenimą - tiek Klaipėdoje, tiek Vilniuje, kur ilgiau nei kitur dirbo ir gyveno. S.Žebraitienės drobėse - itin daug tapybiško Vil-



Kambario interjere - šviesios atminties draugo A.Štrimaičio fotoportretas ir paveikslas Afganistano tema



Prieškambaryje svečius pasitinka nutapytos akys



„Švendubrės akmuo“

nį paveldą, tenykštės gamtos koloritą, pagaliau autorės santykį su tuo, ką pateikia. Vargiai aprėpsi visas temas, kurias talpina ponios Stanislavos darbai, nors prioritetai – peizažai, gamta, augalija, gyvūnija. „Nors dailininkės tapyba realistinė, joje jungiasi primityviajai liaudies dailei ir profesionaliajai tapybai būdinga stilistika. Paveikslams būdingas nuoširdumas ir realistinis dekoratyvumas,“ – pastebi menotyrininkė Daiva Beliūnienė Stanislavos Taraškevičiūtės-Žebraitienės kūrybos albumėlyje „Gyvenimo potėpiai“, išleistame prieš kelerius metus. Ant viršelio – Liškiaivos piliakalnio ir vienuolyno panorama, aprėpianti vienuolyno autentišką architektūrą, dangaus erdvę, miško spalvas ir šešėlius.

2007 m. S.Žebraitienei Kultūros ministerija suteikė kūrėjos statusą. 77-erių metų ponija Stanislava surengusi apie dvidešimt personalinių parodų Vilniuje ir Druskininkuose, daugyšk dalyvavusi kolektyvinėse parodose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje, pelnė prizus ir premijas. Bene svariausias įvertinimas – „Aukso vainikas“ Vilniaus apskrities konkursinėje liaudies meno parodoje.

„Druskonio“ inf.

GYVO GARSO KONCERTAS

Stasio Povilaičio

ATMINIMUI

DAINOS, KURIOS ILGAM IŠLIKS MŪSŲ ŠIRDYSE,
ATLIEKAMOS GERIAUSIŲ ŠALIES MUZIKANTŲ

GRUODŽIO 26 DIENA,
DRUSKININKUOSE

VIKUDIRKOS G. 45
"GRAND SPA LIETUVA"

PRADŽIA 19:00

Bilietus galite įsigyti Bilietai.lt arba Maximos kasose

