



Kartu su visa tauta traukėme Lietuvos himną



Druskininkuose „Tautišką giesmę“ giedojo rekordinis žmonių skaičius – Pramogų aikštė buvo sausakimša

7 psl.

„BMW 330 D“ galimumą bandęs jaunas vilnietis įskriejo į Druskininkų užkardą

Atokia Mizarų gatve, lyg pakilimo taku, buvusio aerodromo link skriejantys vairuotojai greičiausiai pasijunta lakūnais. Jau ne pirmas kartas, kai į Mizarų gatvės gale įsikūrusios Druskininkų užkardos tvorą įsirėžia erdvės pojūtį praradę vyrai. Vienas čia su savo BMW bandė pakilti praėjusį penktadienį, liepos 1 d.



3 psl.

Žmonės bruzda, kodėl kaimą į miestelį keičianti valdžia neatkuria autentiško pavadinimo Viečiūnai

Praėjusį penktadienį, liepos 1 d., posėdžiavę vietos politikai priėmė sprendimą gyvenamosios vietovės pavadinimą „Viečiūnų kaimas“ pakeisti į „Viečiūnų miestelis“.

2 psl.



www.ispauksioskrydzio.lt

Sunku nebuvo: Druskininkų savivaldybė mero rupuromu pramintam laikraščiui skiria didžiulį finansavimą

7 psl.

Vandens parko direktoriui opozicija užkūrė pirtį, o daugumos atstovai reiškė palaikymą

6 psl.

UAB „Dzūkijos miškas“
Lietuvos miško savininkų asociacijos (LMSA) narė.

**PERKAME MIŠKĄ
SU ŽEME ARBA IŠKIRSTI**

- Miškotvarkos projektai
- Biržių atrėžimas
- Miško savininkų konsultavimas.

Kreipkitės tel. 8 686 57 593

El. paštas ausra@dzukijosmiskas.lt

Paaiškino, kodėl „Čili Pica“ pasitraukė iš Vandens parko

Druskininkuose nebėra vienos populiariausių Lietuvoje maitinimo įstaigų – „Čili Pica“. Vandens parke daugelį metų dirbusios picerijos „Čili Pica“ vietą užėmė tą patį Vandens parką valdančios savivaldybės įmonės „Sveikatinimo ir poilsio centras Aqua“ atidaryta picerija-restoranas.

3 psl.



Žmonės bruzda, kodėl kaimą į miestelį keičianti valdžia neatkuria autentiško pavadinimo Viečiūnai

Praėjusį penktadienį, liepos 1 d., posėdžiavę vietos politikai priėmė sprendimą gyvenamosios vietovės pavadinimą „Viečiūnų kaimas“ pakeisti į „Viečiūnų miestelis“.



Viečiūnai nori būti miesteliu

www.ispaukscioskrydzio.lt

Nuo šiol viečiūniškių jau niekas nebegalės pravardžiuoti kaimiečiais, nes šalia Druskininkų esanti gyvenvietė iš kaimo taps miesteliu. Tačiau autentiško – Viečiūnų – pavadinimo, kurį vietiniai naudoja nuo neatmenamų laikų, valdžia taip ir neatkūrė. Nors opozicijos nariai, primygtinai prašę R. Malinausko vadovaujamos daugumos išsiklausyti į vietinių žmonių valią, ragino atstatyti autentišką gyvenvietės pavadinimą Viečiūnai, balsuota vis tik buvo už Viečiūnų variantą. Daugumą taryboje sudarančių buvusių socdemų motyvas – rinktis Viečiūnus esą draudžia valstybinė lietuvių kalbos komisija.

Liepos 1 d. savivaldybės tarybos posėdyje kalbėjusio Viečiūnų seniūnijos seniūno Alvydo Varanio teigimu, kuriant Viečiūnų herbą, bendruomenė išreiškė pageidavimą pakeisti gyvenvietės statusą, nes Viečiūnai atitinka visus miesteliui keliamus reikalavimus. Miesteliu laikoma kompaktiškai užstatyta gyvenamoji vietovė, turinti nuo 500 iki 3000 gyventojų, kurių daugiau kaip pusė dirba pramonėje, verslo bei gamybinės ir socialinės infrastruktūros srityse.

Viečiūnų gyvenvietė Druskininkų savivaldybės dalimi tapo prieš 15 metų, 2000-aisiais.

„Norėjom pakeisti, kad tai būtų „Viečiūnų miestelis“, bet Valstybinė lietuvių kalbos komisija tam nepritarė, argumentuodama, kad vietinė, pradinė kilmė yra nuo žodžio „vietinis“, todėl remiantis komisijos išvada mes prašome pritarti „Viečiūnų kaimas“ keitimui į „Viečiūnų miestelis“, - minėjo A. Varanis.

Savivaldybės tarybos opozicijos nariai siūlė ta pačia proga atkurti

autentišką gyvenvietės pavadinimą Viečiūnai, bet tarybos dauguma tam nepritarė, motyvuodama, neva tai daryti draudžia Valstybinė lietuvių kalbos komisija.

„Vis dėl to mes esame savivaldybės taryba ir galime priimti sprendimą, pasitarę su Viečiūnų gyventojais, kurie tikrai nori, kad būtų Viečiūnai, - posėdžio metu atsižvelgti į vietos gyventojų pageidavimus tarybos daugumą ragino konservatorius Vilius Semeška. - Siūlau alternatyvų balsavimą pritari „Viečiūnų miesteliui“, o ginčą su Valstybine lietuvių kalbos komisija pratęsti kitu lygiu. Istoriškai mes esame dzūkai ir visada šią vietovę vadinam Viečiūnais“.

Šiam opozicijos nario siūlymui iškart suskubo prieštarauti daugumos narys Artūras Skausmenis, agituodamas balsuoti už tai, kas pateikta, ir „neiti keliu, įprastu opozicijai, padaryti atvirkščiai ir eiti kitais keliais, tikriausiai teisingais“. „Reikia eiti civilizuotu keliu, turime išvadas (lietuvių kalbos komisijos)“, - dėstė jis.

„Aš taip pat pritariu, kad nereikėtų alternatyvų balsavimo todėl, kad aiškiai tvarkoje parašyta, kad miestelio pavadinimas gali būti keičiamas tik pritarus Valstybinei kalbos komisijai, o mes komisijos išvadą gavome“, - jam antrino R. Malinausko vadovaujamos daugumos atstovė Vida Krisiuvienė.

Daugumos balsais nubalsavus už Viečiūnų miestelio variantą, opozicijos atstovas V. Semeška apgailestavo, jog valdžia neišnaudojo galimybės atstovėti žmonių pageidavimą grąžinti autentišką gyvenvietės pavadinimą. „Varėnos

rajono savivaldybė Nedzingės pavadinimą išsaugojo, nors komisija tam irgi labai priešinosi, o mes, deja, Viečiūnų – ne. Žmonės nusivylę, sako, kad dabar mes jau nebe dzūkais greit vadinsimės, o dūkais. Matant, koku azartu, kokiais finansais ir kokiomis brangių advokatų kontoromis savivaldybė kovoja teismuose bei kitose institucijose su opozicija, nepriklausoma žiniasklaida bei visais kitais, kurie jiems drįsta oponuoti, tos kalbos, kad „taip pasakė kalbos komisija, todėl šventa, privalom besąlygiškai jai paklusti“, atrodo visiškai neįtikinamai“, - sakė V. Semeška.

Audringa diskusija dėl šio savivaldybės tarybos sprendimo išplieskė ir viešojoje erdvėje. „Kokie Viečiūnai, žinoma, kad Viečiūnai. Ar dzūkų tikrų nėra taryboje, ar proto?“, „Jei ne Viečiūnai, tai mes tada ne dzūkai, bet dūkai. Būtų juokinga, jei ne graudu“, „Gaila. Opozicija teisi. Reikėjo pakeisti į Viečiūnų miestelį“. „Vadinsiu, kaip ir vadinau – Viečiūnais“, - „Kurorto radijo“ interneto puslapyje piktinosi vietiniai žmonės.

Viečiūnai vėl tapo Viečiūnais sovietmečiu, kai visoje Dzūkijoje buvo iškraipyta daugybė vietovardžių. Tuo metu Nedzingės kaimo pavadinimą Varėnos rajono savivaldybė išdrįso susigrąžinti, o Viečiūnai taip ir liko Viečiūnais.

„Vietiniai žmonės nori pagaliau grįžti prie jų širdžiai artimesnio autentiško vardo – Viečiūnai. Valdžios dauguma, balsavusi už raidę Č, argumentuoja,

jog taip įsakmiai liepia Valstybinė lietuvių kalbos komisija. Sakykit, o kas būtų, jei savivaldybės taryba vis tik imtų ir jūsų nepaklausytų - priimtų sprendimą Viečiūnus rašyti su raide C?“ - „Druskonis“ paklausė Valstybinės lietuvių kalbos komisijos vyr. specialistės Aistės Pangonytės.

- Paskutinis žodis yra Vyriausybės. Dėl gyvenamųjų vietovių iš pradžių sprendimą priima savivaldybės taryba, bet keičia pavadinimą arba jį suteikia – Vyriausybė. Galutinis žodis tenka būtent jai. Savivaldybės taryba prie savo sprendimo turėtų pridėti komisijos išvadą, siųsti dokumentus Vidaus reikalų ministerijai, o pastaroji parengtų arba ne Vyriausybės nutarimo projektą, o toliau – jį priimtų arba nepriimtų Vyriausybė. Savivaldybė bet koku atveju privalo gauti kalbos komisijos išvadą.

- Vadinas, lietuvių kalbos komisijos išvada nėra surišusi tarybos nariams rankų? Yra pakeltas variantas diskusijoms ir kitokio sprendimo priėmimui?

- Savivaldybės taryba gali siųsti savo atstovą į kalbos komisijos posėdį, kuriame išdėstytų papildomus argumentus, nes raštas iš jūsų savivaldybės buvo trumpas – „Gyventojai nori taip ir taip“. Mūsų ekspertų atsakymas buvo netrumpas ir argumentuotas. Jeigu yra kokių nors kontrargumentų, tai taip, be abejo, galima svarstyti dar kartą. Manau, kad Vyriausybei pakankamai aišku, kaip kam yra paskirstytos kompetencijos, todėl prasmingos diskusijos būtų nebent mūsų posėdžiuose, kitu atveju Vyriausybė vis dėlto turėtų atsižvelgti į komisijos išvadą.

Šią savaitę socialiniame tinkle Facebook atsirado Viečiūnų seniūno Alvydo Varanio pranešimas, kad bus atliekama gyventojų apklausa, jog žmonės galės išsakyti savo nuomonę būti viečiūniškiais ar viečiūniškiais.

- Tai kaip vis dėlto bus su ta raide C: klausysit žmonių ar kalbininkų? – „Druskonis“ paklausė A. Varanį.

- Pavadinimas „Viečiūnų miestelis“ susideda iš vardo (Viečiū-

nai) ir tipo. Vardui reikalingas lietuvių kalbos komisijos pritarimas, o patį pavadinimą keičia Vyriausybė, pritarus savivaldybės tarybai ir gyventojams. Praėjusį penktadienį savivaldybės tarybai pritarus, kad keičiam, dabar darysim gyventojų apklausą, po to bus dar vienas savivaldybės tarybos sprendimas, kurį teiksim Vidaus reikalų ministerijai, o galutinį sprendimą nutarimu priims Vyriausybė. Jei nebus kalbos komisijos pritarimo dėl vardo, Vyriausybė netvirtins. Dabar bus gyventojų apklausa ir žiūrėsime, kaip viskas pakryps. Komisija atsiuntė daug išaiškinimų, archyvinis dokumentus. Bus mėnuo laiko, diskutuosim su žmonėmis, kalbėsime, procesas truks nuo liepos iki rugpjūčio vidurio. Mes galim kiek norim sakyti, bet jeigu jie (komisija) nesuras šaknų... Pirminis šaltinis pagal jų duomenis buvo ne raidė C, o C. Pirminiai lenkiški pavadinimai, šaltiniai lenkų kalba, dokumentai, kuriuose Viečiūnai rašomi su Č raide.

- Suprantame kalbininkus, bet turime suprasti ir tai, kad ten gyvenantys žmonės, kurie keliais ir gulasi su Viečiūnų vardu, nori susigrąžinti savo autentišką vardą ir savo miestelį vadinti tokiu vardu, koku jie šią gyvenvietę vadino visada. Kalba juk yra gyvas organizmas, ir kalbininkai, kaip sakoma, negali būti akmeniniai.

- Procesas vyksta, jeigu pavyks įtikinti kalbininkus, kad turi būti Viečiūnai, bus labai gerai. Mes gi jau antrą kartą dėl to kreipiamės į lietuvių kalbos komisiją. Darėm žygius dar 1995-aisiais, kai tvirtino Nedzingės vardą. Nedzingę leido pakeisti, o mums - ne.

„Prisiminus skandalinę Vi-jūnėlio dvaro istoriją ir pasiaukojantį mero darbą, atakuojant telefono skambučiais Vyriausybę, konkrečiai – aplinkos ministrą K. Trečioką bei Premjerą A. Butkevičių, manau, kad raidę C Vyriausybėje pramušti tikrai sunku nebus“, - nusijuokė savivaldybės tarybos narys V. Semeška, tikintis, kad viečiūniškiai anksčiau ar vėliau išdidžiai dzūkiškai tars savo miestelio vardą - VIEČIŪNAI.

„Druskonio“ inf.

Dailininkui A. Mosiejui komisijoje vietos neatsirado

Opozicijos atstovams užtrenktos durys net ir į tokį, iš šono žiūrint, politiškiškai nereikšmingą junginį kaip Druskininkų kultūros centro akreditavimo komisija. Penktadienį, liepos 1 d. posėdžiavusi savivaldybės tarybos dauguma nepritarė, kad į ją būtų įtrauktas vienas iš opozicinių frakcijų pasiūlytų savivaldybės tarybos narių. Į kultūros centro akreditavimo komisiją pasiūlius konservatorių, dailininką Andrių Mosiejų, už kultūrą atsakingas R. Malinausko pavaduotojas L. Urmanavičius netgi rėžė, kad jiems balasto nereikia.

Druskininkų kultūros centro akreditavimo komisija, kaip numatyta sprendime, svarstys šio

centro pateiktus akreditavimo dokumentus ir teiks savivaldybės tarybai išvadą bei siūlymus dėl Druskininkų kultūros centro pripažinimo kultūros centru ir kategorijos suteikimo/pakeitimo.

Savivaldybės tarybos daugumos balsais minėtą akreditavimo komisiją sudaro 7 nariai: vicemeras Linas Urmanavičius, tarybos daugumos atstovas Algis Bolys, mero patarėja Irena Lynikienė, administracijos direktoriaus pavaduotoja Violeta Grigorienė, savivaldybės administracijos juristė Aušra Vaivadienė, vyr. specialistė turizmui ir kultūrai Ingrida Griniūtė bei Kultūros ministerijos deleguotasis atstovas.

„Norėtume į komisiją įtraukti visų savivaldybės tarybos frakcijų atstovus. Siūlome iš mišrios frakcijos Andrių Mosiejų - žmogų, kuris žino daug apie kultūrą, kultūrinį gyvenimą“, - posėdžio metu kolegoms pasiūlė konservatorių lyderis V. Semeška.

„Manau, kad komisija yra sudaryta darbui, mums balanso nereikia“, - į vieno iš opozicijos lyderių pasiūlymą iškart sureagavo R. Malinausko pavaduotojas L. Urmanavičius. „Balanso?“ - garsiai nusistebėjo V. Semeška, negalėdamas patikėti tokiu atviru vicemero požiūriu į opozicines partijas ir jų atstovus. „Taip, tai yra balastas“, - pasitaisęs tęsė Urmanavičius. -

O politikuoti mes galime ir čia“.

Tarptautinių žodžių žodynas „balasto“ sąvoką apibūdina taip: „Nereikalinga našta, nereikalingas daiktas; žmogus, nenaudingas kuriam nors reikalui“.

Už kultūrą atsakingo vicemero L. Urmanavičiaus replika A. Mosiejų nemaloniai nustebino. „Pirmiausia, manau, nepagarbu šitaip vertinti vyresnį žmogų, ir apskritai – bet kurį žmogų, kokių jis būtų politinių pažiūrų, - „Druskonio“ sakė gerai druskininkiečiams pažįstamas dailininkas, vietos dailininkų grupės 3X vadovas. – Man iš tiesų keista, jog sprendimo projektas dėl šios komisijos nebuvo pateiktas svarstyti pirmi-

niame lygyje - savivaldybės tarybos Švietimo, kultūros ir sporto komiteto posėdyje. Apie jį išgirdome tik atėję į savivaldybės tarybos posėdį, kurį pristačius net nebuvo garsiai perskaityta komiteto sudėtis. Kas sudaro šį komitetą, sužinojau tik iš jūsų, žurnalistų“.

„Jei nusirisčiau iki „antibalininkų“ lygio, tikriausiai reikėtų atsikirsti, kad jie, taip skambiai atsisakę opozicijos atstovų, smarkiai prašovė: balastas taip pat reiškia ir krovinį, skirtą transporto priemonės, ypač laivo, savybėms pagerinti bei jo padėčiai reguliuoti. Kadangi turime išdrožtą laivo kapitoną, akivaizdu, kad ta jo diriguojama valtis be balasto, nori jis to ar ne, toli nenuplauks“, - juokavo A. Mosiejus.

„Druskonio“ inf.

„BMW 330 D“ galingumą bandęs jaunas vilnietis įškriejo į Druskininkų užkardą

Atokia Mizarų gatve, lyg pakilimo taku, būvusio aerodromo link skriejantys vairuotojai greičiausiai pasijunta lakūnais. Jau ne pirmas kartas, kai į Mizarų gatvės gale įsikūrusios Druskininkų užkardos tvorą įsirėžia erdvės pojūtį praradę vyrai. Vienas čia su savo BMW bandė pakilti praėjusį penktadienį, liepos 1 d.

Išties galingo automobilio „BMW 330 D“ nesuvaldęs jaunas vilnietis trenkėsi į kelio bortelį, nulaužė mašinos ratą, tuomet nulenkė Druskininkų užkardos pakeliamą užtvartą bei sulankstė automatinius vartus. Automobilis sustojo tik įškriejęs į užkardos teritoriją. Vyras pasieniečiams teisinosi neįvertinęs „BMW 330 D“ galimybių.

Penktadienį Valstybės sienos apsaugos tarnybos (VSAT) Varėnos rinktinės Druskininkų užkar-



doje dirbę pasieniečiai išgirdo trenksmą. Į Mizarų gatvės pabaigoje esančios užkardos teritoriją įlėkė automobilis „BMW 330 D“ lietuviškais numeriais. Prieš tai jis nulenkė pakeliamąjį užtvartą bei sulankstė iki pusės pravertus automatinius užkardos teritorijos vartus. Įvykio metu žmonės nenukentėjo. Pasieniečiai sulaukė 21-erių vairuotoją, Vilniaus gyventoją. Kartu važiuojo jo draugas, irgi vilnietis. Vairuotojas pasieniečiams teisinosi norėjęs išbandyti neseniai įsigyto 2002 m. laidos „BMW 330 D“ galimybes. Paaiškėjo, kad vyras lėkė Mizarų gatve,

nepasirinko saugaus greičio ir priepat užkardos trenkėsi į kelio bortelį. Nuo smūgio nulūžo priekinis dešinysis ratas. Tuomet nesuvaldytas automobilis įškriejo į užkardos teritoriją. Apgadintas „BMW 330 D“ šonas, nukrito priekinis automobilio numeris.

Vairuotojas buvo blaivus. Druskininkų pasieniečiai iškviė policijos pareigūnus ir perdavė jiems automobilį bei juo vykusius asmenis. Užkardai padarytą žalą turės atlyginti draudikai.

Panašus įvykis Druskininkų Mizarų gatvės pabaigoje įsikūrusioje užkardoje nutiko ir 2009 m.

liepą. Tuomet kurorto pasieniečiai čia irgi sulaukė nekviesto svečio – neblaivaus 54-erių druskininkiečio, savivaldybės administracijos turto ir investicijų skyriaus vedėjo Algio Svirsko. Jis automobiliu SAAB dideliu greičiu taranavo įvažiavimo Druskininkų užkardą vartus, juos išlaužė ir įškriė į pasieniečių teritoriją. Dar buvo sulaužytas kilnojamas užtvartas ir apšvietimo bei vaizdo stebėjimo kamerų stulpas. Druskininkų pasieniečiai incidento metu nenukentėjo. Pasieniečių iš automobilio išlaipintas vairuotojas buvo akivaizdžiai neblaivus ir sunkiai



POLICIJOS ŽINIOS

VAGYSTĖS

● Laikotarpiu nuo birželio 30 iki liepos 1 d. pavogtas dviratis, kuris buvo paliktas prirakintas prie dviračių stovo, įrengto šalia namo Žala - 267 eur.

KENTĖJO ŽMONOS

● Liepos 2 d., apie 22.20 val., J.D. prikūlė savo žmoną R.D.: namo kieme konflikto metu sugriebė R. D. už rankos bei kumščiu smogė jai į nosį bei į galvą. Liepos 5 d., apie 16.40 val., bute 46 metų J.V. smurtavo prieš savo žmoną D.J.: ranka sugriebęs už plaukų, išpešė kuokštą plaukų, parvertė ant kambaryje esančios lovos ir, norėdamas iš jos atimti telefoną, užgulęs visu kūnu ir dilbio dalimi nuo alkūnės užspaudė kaklą.

suprato, kur esąs ir ką padaręs. Druskininkiečiui tuomet buvo nustatytas 2,39 promilės girtumas.

„Tiesioginiai valdininko viršinininkai iš Druskininkų savivaldybės administracijos jam skyrė vieną griežčiausių drausminių nuobaudų. Griežtas papeikimas darbe už valstybės tarnautojo etikos normų pažeidimą ir valstybės pareigūno vardo pažeminimą, 4 tūkst. litų administracinė bauda ir trejiems metams atimta teisė vairuoti transporto priemonę – už sukeltą avariją būnant girtam, ir dar apie 10 tūkst. litų siekiantis žalos atlyginimas Valstybės sienos apsaugos tarnybai (VSAT) už sugadintą pasienio užkardos turtą – tiek, be sudaužyto automobilio, atsisis A.Svirskui jo pasivažinėjimas Mizarų gatve“, - apie 2009 m. liepos 20-osios įvykį Mizarų gatvėje 2009 metų rugpjūčio 12 d. rašė portalas www.lrytas.lt.

„Druskonio“ inf.

Paaiškino, kodėl „Čili Pica“ pasitraukė iš Vandens parko

Druskininkuose nebėra vienos populiariausių Lietuvoje maitinimo įstaigų – „Čili Pica“. Vandens parke daugelį metų dirbusios picerijos „Čili Pica“ vietą užėmė tą patį Vandens parką valdančios savivaldybės įmonės „Sveikatinimo ir poilsio centras Aqua“ atidaryta picerija-restoranas.

Liepos 1 d. savivaldybės tarnybos posėdyje pristatydamas Vandens parką valdančios savivaldy-

bės įmonės UAB „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras „Aqua“ veiklos ataskaitą, bendrovės direktorius Edmundas Antanaitis patvirtino, jog, praėjus 10-čiai metų, pasibaigė sutartis su Vandens parke piceriją turėjusia „Čili“. „Visa maitinimo zona perėjo mums, mes esame pradėję vykdyti picerijos-restorano veiklą“, - nurodė savivaldybei priklausančios bendrovės vadovas.

„Jau 10 metų kaip veikia Vandens parkas, o jame sėkmingai dirbo „Čili“ picerijos tinklas. Tai dabar atėjo kažkokia kita bendrovė? Kas ten buvo – konkursas, kas jį laimėjo?“, - patikslinti informaciją posėdyje paprašė savivaldybės tarnybos narys Andrius Mosiejus. „UAB „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras „Aqua“ perėmė visą veiklą ir ten vysto restorano bei picerijos veiklą“, - patvirtino E.Antanaitis.

Kokios priežastys lėmė, kad iš Druskininkų pasitraukė vienas žinomiausių Lietuvoje prekės ženklų? Kas buvo šių skyrybų iniciatorius – savivaldybei priklausanti bendrovė UAB „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras

AQUA“ ar UAB „Čili pica“? Galbūt „Čili pica“ netenkino verslo aplinka Druskininkuose – sumažėję turistų srautai, druskininkiečių perkamoji galia? Ar „Čili Pica“ planuoja tęsti veiklą kitoje kurorto vietoje? – apie tai „Druskonis“ kalbėjosi su UAB „Čili Holdings“ generaliniu direktoriumi Donatu Vaitasiu.

„Praėjo 10 metų, pasibaigė nuomos sutartis ir ji nebuvo pratęsta šalių susitarimu, - teigia D.Vaitasius. - Druskininkų mieste, verslo aplinka ir turistiniai srautais bei perkamąją galia mes tikime, todėl atidžiai stebime bei analizuojame situaciją ir neatsisakome minties turėti „Čili Pica“ piceriją Druskininkuose - ar tai būtų mūsų pačių valdomas restoranas, ar franšizės principu veikianti picerija su „Čili Picos“ vardu“.

- Jūs sakote, kad sutartis su savivaldybės įmone AQUA nebuvo pratęsta šalių susitarimu. Iš jūsų nebuvo pageidavimo dirbti Druskininkuose, ar to nenorėjo kita – savivaldybei priklausanti sutarties pusė?

- Tokia buvo abiejų šalių suderinta pozicija. Tai visas sąlygų

kompleksas. Taip tiesiog sutarė abi šalys.

- Dabar Vandens parkas pasiskelbė pats sėkmingai kepantis picas, todėl žmonėms keista, kodėl taip atsitiko, kad jūs sėkmingai sukūrėte verslo aplinką, išpopuliarinote produktą ir tyliai išėjote iš kurorto, o jūsų vietą užėmė savivaldybės įmonė.

- Taip jau, kaip sakoma, yra. Kadangi šis objektas yra savivaldybės, todėl daromi atitinkami sprendimai.

- Bet jūs norėjote dirbti Druskininkuose ar planuojate vystyti veiklą čia ateity? Neatsisakote šios minties?

- Druskininkuose mums nelabai tiko tas nuomos modelis. Lietuvoje mes dirbam trijuose didžiuosiuose miestuose, patys turime savo restoranus, o mažesniuose miesteliuose mes dirbame franšizės principu. Todėl ir Druskininkuose ne patys norėtume turėti savo restoraną, o dirbti pagal franšizės verslo modelį.

- Ar tai buvo esminis motyvas nutraukti sutartį su Vandens parku?

- Sutarties mes nenutraukėme,

ji tiesiog pasibaigė, šalių susitarimu. Mes čia turėjome savo restoraną, tai buvo toks išskirtinumas Lietuvoje, nors, kaip jau minėjau, mažesniuose miestuose dirbame franšizės principu.

- Tikėkimės, kad Druskininkuose atsiras verslininkų, kurie norės draugauti su „Čili Pica“.

- Jei atsiras vietinių verslininkų, kuriems tai būtų įdomu, mes visuomet pasiruošę kalbėti, dalintis savo patirtimi ir įdirbiu.

Kaip nurodoma savivaldybei priklausančios UAB „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras“ direktoriaus E.Antanaičio pateiktoje praėjusių metų Vandens parko veiklos ataskaitoje, skyriuje apie įmonės veiklos planus ir prognozes, „2016 m. bendrovė planuoja plėsti maitinimo padalinį ir teikti kokybiškas maitinimo paslaugas tiek komplekso viešbučių, tiek Druskininkų miesto svečiams“. Tai turėtų būti ypatingai gera žinia kurorte, o ypač aplink Vandens parką dirbančioms privačioms maitinimo įstaigoms, dalis kurių jau ir taip ne sezono metu dirba tik savaitgaliais.

„Druskonio“ inf.

UAB „Gera klausia“
KLAUSOS APARATAI

Užausiniai nuo - 200 €.
Įausiniai nuo - 434 €.
GALIMA PIRKTI IŠSIMOKĖTINAI.
Akcija vyks liepos 14 d.
UAB „Medea klinika diagnostika“,
Sveikatos g. 34, Druskininkai.
**REGISTRACIJA TELEFONAIŠ:
8 616 40 004, 8 693 52 520.**

Vandens parkas deklaruoja pernai turėjęs milijoną eurų pelno

Liepos 1 d. vykusiame savivaldybės tarybos posėdyje viena sėkmingiausių kurorto objektų save vadinanti savivaldybei priklausanti įmonė UAB „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras AQUA“ pristatė 2015 m. veiklos rezultatus.

Savivaldybei 100 proc. priklausanti UAB „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras AQUA“ valdo vandens parką, SPA centrus, konferencijų centrą, viešbučius, sporto ir naktinį klubą, boulingą.

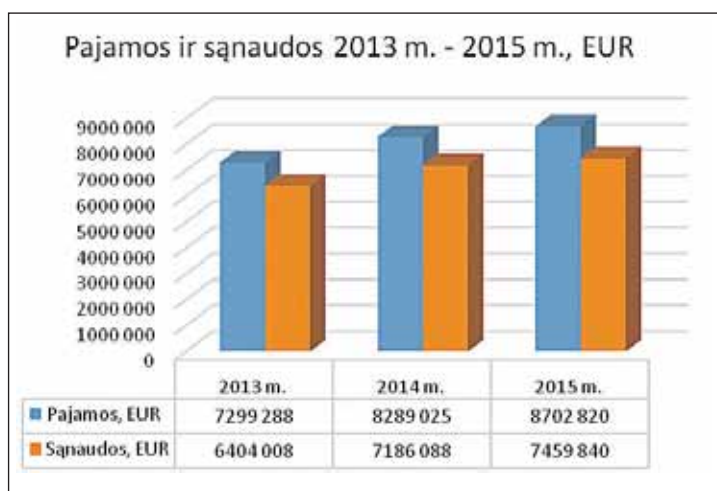
Pernai rudenį buvo atidarytas naujas SPA ir viešbutis FLORES, įrengtas žiemos sodas, stiklinis koridorius – galerija, kuri naująjį korpusą sujungė su Druskininkų gydykla.

Savivaldybei priklausanti bendrovė deklaruoja, kad pernai įmonės gautos pajamos viršijo 8 mln. eurų, o sąnaudos – 7 mln. eur. Tačiau įmonės apmokestinamasis pelnas už 2015 m. viršijo 1 mln. eurų. Daugiausiai pajamų, kaip ir ankstesniais metais, nurodo bendrovė, buvo gauta liepos ir rugpjūčio mėn. bei žiemos sezono laikotarpiu (gruodis-vasaris).

Ataskaitoje teigiama, jog 2015 m. darbo užmokesčio sąnaudos, lyginant su 2014 m., išaugo 6,9 proc. „Didžiausią įtaką augimui turėjo darbo užmokesčio didinimas darbuotojams (kasmet vidutiniškai apie 5 proc.), didėjanti minimali mėnesinė alga bei augantis įmonės darbuotojų skaičius, - aiškino E. Antanaitis. - Pernai gruodžio 31 d. įmonėje dirbo 310 darbuotojų: 62 proc. moterų ir 38 proc. vyrų. Iš jų - 99 viešbučių komplekse, 72 - gydykloje ir 139 - vandens parke. Per metus darbuotojų skaičius išaugo 10 procentų (2014 m. gruodžio 31 d. dirbo 285 žmonės) dėl naujo viešbučio atidarymo bei maitinimo padalinio išplėtimo prijungiant restoraną-piceriją“.

Savivaldybei priklausanti bendrovė nurodo, jog 2015 m. iš svečių surinkta 63 tūkst. 256 eur vadinamojo pagalvės mokesčio - 22-iem tūkst. 985 eur daugiau nei 2014 m.

Pernai Vandens parkas sulaukė daugiau nei 400 tūkst. lankytojų: lyginant su 2014 m., jų skaičius sumažėjo 1 proc., o su 2013 m. - sumažėjimas 5,7 proc. Populiariausi 2015 m., kaip ir ankstesniais metais, buvo 3 val. trukmės bilietai (beveik 40 proc. visų įsigytų bilietų). Daugiausiai parduota 2 val. ir 3 val. trukmės vandens pramogų dalies (C dalis) bilietų ir 3 val. bei 4 val. trukmės vandens pramogų ir pirčių dalies (B+C dalys) bilietų. Lyginant su 2014 m., suaugusiųjų skaičius pernai beveik nekito, tačiau vaikų iki 18 metų



skaičius sumažėjo beveik 4 proc.

Pasak E. Antanaitis, didžiausi pokyčiai 2015 m. vandens parko lankytojų struktūroje matomi dėl Rusijos turistų skaičiaus mažėjimo (nuo 2013 m. vandens parko lankytojų iš Rusijos sumažėjo 2 kartus).

2015 m. parduoti 4 tūkst. 289 vandens parko abonementai, t.y. 10 proc. daugiau nei 2014 m.

Lankytojai, įsigiję mėnesinius abonementus, jų galiojimo laikotarpiu vidutiniškai vandens parke apsilankė 9 kartus. Daugiausiai abonementų įsigijo druskininkiečiai bei lankytojai iš Kauno, Alytaus, Marijampolės apskričių.

Bendrovė giriasi, kad viešbučio AQUA metinis kambarių užimtumas 2015 m. buvo 90 proc. 2015 m. vandens parke apsilankė 77 tūkst. 629 viešbučio AQUA svečiai. Pernai viešbučio AQUA svečių, kurie lankėsi vandens parke, dalis bendrame vandens parko lankytojų skaičiuje išaugo iki 19,4 proc.

2015 metais 54 proc. viešbučio AQUA svečių buvo atvykę iš užsienio valstybių. Daugiausiai – iš Lenkijos (22 proc.), Latvijos (12 proc.), Rusijos (10 proc.) ir Baltarusijos (8 proc.).

Nuo 2015 m. lapkričio 27 d. atidarytas keturių žvaigždučių viešbutis FLORES iki metų pabaigos gavo 162 tūkst. 218 eur pajamų, o SPA centras „FLORES“ 18 tūkst. 366 eur pajamų. Viešbučio FLORES kambarių užimtumas per pirmąjį veiklos mėnesį (2015 m. gruodžio mėn.) siekė 47 proc. Daugiau nei pusė viešbučio FLORES svečių pirmaisiais veiklos mėnesiais buvo lietuviai (58 proc.).

Bendrovės ataskaitoje nurodoma, jog pernai Druskininkų gydykla suteikė 152 tūkst. 537 procedūras. Tai - 8,3 proc. ma-

žiau nei 2014 metais. „Daugiau nei pusė procedūrų (apie 55 proc.) atlikta viešbučių svečiams, o asmens sveikatos priežiūras teikiančių įmonių (sanatorijų ir teritorinių ligonių kasų) siunčiamų klientų skaičius yra labai mažas, t.y. jiems suteikta tik 4 proc. visų procedūrų skaičiaus“, - teigiama įmonės ataskaitoje.

E. Antanaitis pripažino, jog gydyklų procedūrų pagrindinė mažėjimo priežastis – turistai iš Rusijos, nes „iš tarybinių laikų rusai buvo įpratę gydytis gydyklose, o lenkus, tuo labiau iš kitų šalių – vokiečius, pritraukti sunku“. Vardindamas ateities planus, E. Antanaitis aiškino, jog „2016 m. bendrovė planuoja plėsti maitinimo padalinį ir teikti kokybiškas maitinimo paslaugas tiek komplekso viešbučių, tiek Druskininkų miesto svečiams“.

2016 m. kovo 25 d. savivaldybės taryba nusprendė pripažinti nereikalingu beveik 22 mln. eur vertės Druskininkų savivaldybės turtą - vandens pramogų parką (pirtis ir baseinus, parkingą ir kiemo aikštelę; viešbučio su boulingu, kazino, diskotekų ir konferencijų salėmis dalį): nuspręsta „investuoti šį pripažintą nereikalingu savivaldybei turtą, nepriklausomo vertintojo įvertintą 21 mln. 254 tūkst. eur, perduodant jį bendrovei „Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centras AQUA“ kaip papildomą įnašą didinant bendrovės įstatinį kapitalą. Tokiu būdu savivaldybei priklausanti bendrovės įstatinis kapitalas buvo padidintas 21 mln. 254 tūkst. eur, išleidžiant 73 386 naujas paprastas vardines akcijas, kurių kiekvienos nominali vertė 289,62 eur. Akcijas įsigijo Druskininkų savivaldybė.

„Druskonio“ inf.

Vandens parko direktoriui opozicija užkūrė pirtį, o daugumos atstovai reišė palaikymą

Nors liepos 1 d. vykusiame savivaldybės tarybos posėdyje klausimas apie praėjusių metų Vandens parko veiklos ataskaitą sąmoningai ar ne buvo nukeltas į pačią pabaigą, kai išvargę politikai dažniausiai neturi noro veltis į ilgą diskusijas, savivaldybei priklausanti bendrovės direktoriaus Edmundo Antanaitis tai neišgelbėjo: opozicija jam užkūrė pirtį, o R. Malinausko komandos nariai reišė besąlyginį palaikymą.

Savivaldybės tarybos posėdyje pasakojusio apie praėjusių metų lankytojus, srautus ir uždirbtą pelną, E. Antanaitis pasisakymą opozicijos atstovas, liberalas dr. Juozas Šarkus išvadino akių muiliniu, nes, pasak jo, į esminius klausimus neatsakė. „Finansinės ataskaitos mes nematom. Kokios yra vandens parko skolos, kurių šiame pranešime nėra nurodyta?“ - klausė dr. J. Šarkus. „Apie 7 mln. eurų. Virš 10 mln. jau esame gražinę“, - teigė Vandens parko vadovas. „Kodėl pasirinkote skaičiavimo metodiką - užimtumo kambarių, o ne nakvynių skaičių?“, - E. Antanaitis klausė savivaldybės tarybos narys Romualdas Domarkas. „Todėl, kad ją vedė 10 metų ir kad galėtų vykdyti statistiką“, - aiškino įmonės direktorius. „Kas konkrečiai priėmė sprendimus skirti finansavimą VŠĮ „Kantri Medija“ 2015 m. leidinio „Mano Druskininkai“ leidybai?“, - klausimą uždavė liberalas Karolis Kaklys. „2015 m. - bendrovės valdyba, dabar priiminėjau aš“, - prisipažino Vandens parko vadovas.

„Išgirsite pamokymų ekonomikos tema, todėl siūlau nekreipti į juos dėmesio. Tikime jumis ir palai kome jus, nekreipkite dėmesio į visa tai, ką išgirsite, nes tai yra įprastas purvo pylimas“ - E. Antanaitis pusėn iškart stojo R. Malinausko vadovaujamo judėjimo narys Artūras Skausmenis. „Ar yra paskaičiuota, kokį nuostolį padarė ta antireklama, kryptingai vykdoma prieš įmonę?“, - įkandin kolegų prakalbo daugumos atstovas Julius Matulevičius.

„Pirmaisiai - jūs esate įtariamasis vienoje iš baudžiamųjų bylų..., - pasisakydamas frakcijos vardu, į E. Antanaitį kreipėsi opozicijos narys, konservatorius Vilius Semeška. - Ir aišku, kad įtariamasis neša atitinkamą šleifą po savimi. Mes žinome nesena Klaipėdos atvejį, kada vienos įmonės vadovas, įtariamasis, iš karto atsistatydino. Jūs taip pat pažeidėte viešuosius ir privačius interesus. Ten (Vandens parke) dirba jūsų sutuoktinė - auditorė, dizainerė, tikslų pareigų net nežinome. Žinome, kad vandens parkas tapęs ir ati-

tinkamų politikų prieglauda, ne vieno tarybos nario vaikai, giminės ten įsidarbina. Nežinau, kiek jie ten dirba, bet tikrai įsidarbina, gauna ten atlyginimus. Pats nemaloniausias dalykas, kad ši savivaldybės įmonė tapo atitinkamu politiniu įrankiu bei finansiniu šaltiniu vykdyti grupinių politinių interesų tenkinimą. Turiu omeny leidinio „Mano Druskininkai“ finansavimą. Dabar jūs tiesiogiai būsite atsakingas už sprendimus skirti savivaldybės įmonės lėšas finansuojant šitą leidinį. Galėsime kitais metais kalbėti apie jūsų atsakomybę. Iki šiol tai darė valdyba“.

„Dar prieš visus skandalus „Transparency International“ įmonė „Aqua“ įvardijo kaip vieną neskaidriausių iš visų savivaldybių valdomų didelių įmonių. Kuomet apie pirkimus niekas nežino, todėl nepaneigti, kad ir medus ten gali būti labai brangiai nuperkamas ir bitininkų atnešamas, ir visos kitos paslaugos, - minėjo V. Semeška. - Taip, džiugu, kad jūsų įmonė dirba pelningai, tačiau ne tame esmė. Reikia pasižiūrėti ir į smulkų bei vidutinį verslą. Jie kenčia dėl šitos konkurencijos, kuomet jūs pakankamai agresyviai veikiate konkurenciniu atžvilgiu. Kiek nuo to nukentė smulkus ir vidutinis verslas, kiti viešbučiai? Dabar dėl dovanų - kažkaip atsiranda įvairūs akvaparko kuponai ir pan. pas politikus, tikiuosi, jie yra apmokėti ir užpajamuoti jūsų kasose. Mes, de ja, piniginių srautų, pelno-nuostolio ataskaitos, t.y. finansinės ataskaitos, būdami tarybos nariais, visiškai nematome. Esate įtariamasis, ir aš asmeniškai siūlau jums susispenduoti tol, kol vyksta ikiteisminis tyrimas, kol nesibaigė teismo procesas“.

„STT tyrimai nesibaigę, jie tebevyksta, buvo nušalinimas nuo pareigų, - pasisakydamas minėjo dr. J. Šarkus. - Pažeisti vieši ir privatūs interesai, tai garbės direktoriui nedaro, ir mes ne kartą sakėm, kad turi būti nušalinimas nuo pareigų, kaip ir visos valdybos nušalinimas, kuri leido šitokius dalykus. Perduoti turtą už 22 mln. eurų ir pasakyti, kad tai nereikalingas savivaldybei turtas, ką reišia - mes šitie metų dirbom, kaupėm nereikalingą turtą? To racionalumo aš visiškai nematau. Bendruomenės interesų taip pat. Tampomi už ausų bendruomenės nariai, kad ten viskas gražu ir puiku, iš esmės čia visiškai ne taip. Todėl šitą ataskaitą pavadinčiau akių muiliniu, į esminius klausimus neatsakėta“.

„Man labai keista dėl smulkaus verslo, kad žlugdomas smulkus verslas. Ar jūs patys uždavėte sau klausimą, kad be vandens parko dalies to smulkaus verslo nebūtų?“ - opozicijai bandė priekaištauti tame pačiame Vandens parke dirbanti savivaldybės tarybos narė, daugumos atstovė Inga Šinkūnienė. Jai antrinęs R. Malinauskas pabaigoje dar režė, kad jam asmeniškai J. Šarkus ir V. Semeška „yra visiškai apgailėtini“.

„Druskonio“ inf.

Druskininkiečiai kartu su visa tauta traukė Lietuvos himną

Liepos 6-osios vakarą jau septintus metus vainikavo viso pasaulio lietuvių vienybė - vienu metu visuose pasaulio kampeliuose traukiamas Lietuvos himnas. Druskininkuose „Tautiška giesmė“ giedojo rekordinis žmonių skaičius – Pramogų aikštė buvo sausakimša. Su druskininkiečiais himną giedojo ir Vilniaus meras R. Šimašius.

Tūkstančiai lietuvių visoje šalyje ir užsienyje, trečiadienio vakarą susibūrę į miestų ir miestelių aikštes, giedojo Lietuvos himną, švęsdami Valstybės – Karaliaus Mindaugo karūnavimo dieną. Druskininkų Pramogų aikštėje Lietuvos himną šįmet giedojo kaip niekad daug žmonių. Petys petin, širdis širdin – vieningai valstybės šventę šventė druskininkiečiai, poilsiautojai, Druskininkuose besitreniraujantys sportininkai.

„Druskonio“ inf.



Rytietiški pilvo šokiai į Pramogų aikštę atviliojo kaip niekad daug vyrų

Praėjusį šeštadienį, liepos 2 d., rytietišku šokių studija „Orientalija“ Pramogų aikštėje pristatė šokių spektaklį apie Užburta Baltąjį miestą, stūksanti kažkur Sacharos dykumoje. „Labai daug kas bandė ten patekti, bet niekam nepavyko... Galbūt jį užpustė smėlis? O gal jį nuo prašalaičių akių slepia džinai ir džinės? Spektaklio herojus žūt būt privalo jį surasti. Ar jam pavyks? Kokie nuotykiiai jo laukia?“ - magiškais pasakų motyvais druskininkiečius ir kurorto svečius į spektaklį viliojo jo kūrėjai.

Viena didžiausių ir seniausiai Lietuvoje veikiančių rytietišku šokių studija „Orientalija“ savo naujame spektaklyje „Užburta miestas“ naudojo etninius šokius iš įvairių Artimųjų ir Vidurinių Rytų ir Afrikos regionų – Egipto, Nubijos, Afganistano, Persijos ir kt., o taip pat įvairių stilių rytietiškus pilvo šokius.



Tokių gražuolių kurortas seniai nematė

Nors druskininkiečiai ir taip gyvena pasakoje apie „Klestintį miestą“, iš piršto laužtų fantazijų, pasirodo, niekad nebūna per daug. Karštą šeštadienio vakarą būrys vietinių žiūrovų su žaviomis šokėjomis leidosi į kelionę užburto Baltojo miesto beieškant. Rytietišku šokių

studijos „Orientalija“ spektaklio premjera Druskininkuose baigėsi aploclismentų jūra. Po pasirodymo drąsiai kurortovyrų užlipo ant scenos, paprašę fotografų juos įsiamžinti šokėjų apsupty.

„Druskonio“ inf.



Druskininkietis Gediminas Grigelis su šokėjomis



Į spektaklį užsuko ir tarybos narys Julius Matulevičius

Sunku nebuvo: Druskininkų savivaldybė mero rupurom pramintam laikraščiui skiria didžiulį finansavimą

Šarūnas ČERNIAUSKAS, www.15min.lt

Druskininkų mero Ričardo Malinausko propagandos įrankiu ne kartą vadintas leidinys „Mano Druskininkai“ užsitikrino ilgalaikį finansavimą iš R. Malinausko vadovaujamos savivaldybės.

Birželio pradžioje Druskininkų savivaldybė su laikraštį leidžiančia viešąja įstaiga sudarė trejų metų trukmės sutartį už daugiau nei 94 tūkst. eurų. Už šiuos pinigus „Mano Druskininkai“ išpareigoja leisti savivaldybės užsakytus straipsnius, specialų priedą su savivaldybės užsakyta informacija, numatyta ir galimybė rengti vaizdo siužetus bei talpinti juos laikraščio svetainėje ir „Facebook“ paskyroje. Viešai paskelbtoje sutartyje nurodomi ir savivaldybės numatomi pirkti informacijos kiekiai. Daugiausiai pinigų – daugiau nei 23 tūkst. eurų – numatyta straipsnių pirkimui antrame „Mano Druskininkų“ puslapyje. Trečiam puslapiui savivaldybė numatė 13,7 tūkst. eurų sumą, pirmam – 2,7 tūkst. Didelė suma – 12,1 tūkst. eurų – numatyta ir savivaldybės užsakytų vaizdo siužetų gamybai. „Mano Druskininkai“ atsirado kaip Druskininkų savivaldybės kontroliuojamas ir leidžiamas renginys. Nustačius, kad tai prasilenkia su įstatymais, leidinys žaibiškai tapo privačiu. „Kantri Medija“ tuo metu valdė viešųjų ryšių specialistas, buvęs socialdemokratų konsultantas rinkimuose Darius Gudelis. Vienam po kito kilus skandalams dėl R. Malinausko veiklos, D. Gudelis iš šio verslo pasitraukė, bet laikraščio leidyba nenutrūko.

Druskininkų meras šiemet pavasarį netikėtai nutarė trenkti Lietuvos socialdemokratų partijos durimis. Taip politikas reagavo į dalies partiečių kritiką. Sykiu socialdemokratams pareiškė, kad nuo R. Malinausko neatsisiri boja – durys jo sugrįžimui į partiją lieka atviros.

J. Lipchitzą įkvėpdavo ir moterų grožis, ir prisiminimai apie buvusias žmonas

Mindaugas KLUSAS, www.delfi.lt

Dveji metai sunkių derybų ir štai rezultatas – liepos 1 dieną Vilniuje atidaroma pasaulinės įžymybės skulptoriaus Jacques'o Lipchitzo (1891–1973) paroda „Gyvenimas skulptūroje“.

Litografijomis, eskizais, piešiniais, asmenine korespondencija, dokumentais, fotografijomis, tapybos darbais ir, be abejo, skulptūromis J. Lipchitzo kūrybos kelias bus pristatytas dviejuose Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus (VVGŽM) Tolerancijos centro aukštuose.

VVGŽM direktorius Markas Zingeris DELFI teigė, kad atsivežti pasaulyje pripažinto skulptoriaus darbų buvo sunkiau, nei vizito pasikviesti Prancūzijos prezidentą. Penkias skulptūras ir du tapybos kūrinius paskolinę Georges'o Pompidou centras ir Judaizmo istorijos ir meno muziejus iš pradžių buvo itin reiklūs, po to – labai geranoriški. „Galite mane pataisyti, bet XX amžiaus modernizmo klasiko skulptūros, ir dar tokių matmenų, iš Paryžiaus atkeliauja pirmą kartą“, – tikino M. Zingeris. Parodoje, skirtoje J. Lipchitzo 125-mečiui, stengiamasi atskleisti visus menininko kūrybos laikotarpius. Paryžietiški siuntiniai labiau susiję su kubizmu ir vadinamuoju Paryžiaus periodu, o kitus tarpinius padėjo užpildyti privačios lietuvių kolekcijos.

Tėvo sugėdintas kubizmas

Žydų tautybės J. Lipchitzas gimė Druskininkuose. Be abejo, pažinojo Čiurlionių šeimą. Sulaukęs septyniolikos, iškeliavo mokytis į Vakarų Europą. Iš pradžių apsisėjo Berlyne. Tą kūrybos atkarpa, pasak M. Zingerio, gerai iliustruoja palyginti akademiškas jaunuolio darbas „Moteris ir gazelės“ – itin harmoninga, taisyklinga, neoklasiškinė kompozicija. Tai pirmasis skulptoriaus kūrinys, išgarsėjęs pasaulyje. Po to J. Lipchitzas savo meninius gabumus tobulino Paryžiuje, Nacionalinėje meno mokykloje ir Žiuljeno meno akademijoje. Šiuo laikotarpiu jis artimai bendravo su tokiais pasaulinio garso menininkais kaip Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Diego Rivera, Juanas Grisas, Le Corbusier, Kislingas ir daugelis kitų. Beje, vienas garsesnių A. Modigliani darbų yra J. Lipchitzo šeimos portretas.

Skulptorius jame pavaizduotas su pirmąja žmona ir sūnumi.

Anot M. Zingerio, J. Lipchitzas tapo itin reikšminga vadinamosios Paryžiaus mokyklos (École de Paris) figūra. „Jos kronikininkas, iš Kauno kilęs litvakų dailininkas Nemiija Arbit Blatas yra nutapęs grupinį žymiausių XX amžiaus Paryžiaus menininkų portretą. Visi jie pavaizduoti sėdintys prie staliukų vienoje Paryžiaus kavinių, J. Lipchitzas – priekiniame plane“, – pabrėžė M. Zingeris. Ryšių su tėvais skulptorius nenutraukė. Iki Antrojo pasaulinio karo vis grįždavo į Druskininkus su jais pasimatyti. Per vieną tokį apsilankymą sūnus didžiudamasis tėvui, statybų rangovui, rodė savo kubistinių skulptūrų piešinius. Sulaukė tokio atsako: „Žinai, sūnau, aš iš plytos kuriu gyvenimą. O tu iš gyvenimo padarai plytą.“ Po šio aforizmo J. Lipchitzo kubistinis periodas baigėsi. Prasidėjo kitokios estetikos kūrinių laikas.

Lažinosi su Coco Chanel

Skulptoriaus garsą lėmė ne tik talentas, bet ir begalinis darbštumas, atkaklumas. „Paryžiaus kritika labai rafinuota. Meno pirkliai nepaprastai godūs, bet ir reiklūs, turintys aukštus vertinimo kriterijus, žinantys, ko publikai reikia. J. Lipchitzas tuos kriterijus atitiko. Netrukus apie jį ėmė sklisti garsas, atsiradė pirmosios parodos. Antra vertus, pats likimas J. Lipchitzą suvedė su kitais reikšmingais to meto kūrėjais, skulptoriais. Sakyčiau, jis ėjo su visa talentingųjų banga“, – kalbėjo VVGŽM vadovas. Dailininkui talkino ir dar viena asmeninė savybė – mokėjimas bendrauti. „Angliškai, man regis, jis kalbėjo su akcentu, užtat prancūziškai – labai sklandžiai, sąmojingai. Jo tembras, intonacijos atskleidavo visą šio žmogaus vidų, charakterį. Kai ką nors teigė ar norėdavo įtikinti, balsas prikimdavo, vibruodavo. Sąmojis darė didžiulį įspūdį moterims“, – pabrėžė pašnekovas.

J. Lipchitzą kūrybai įkvėpdavo



Jacques'as Lipchitzas

Organizatorių archyvo nuotr.

daugelis reiškinių, suprantama – ir moters grožis, prisiminimai apie žmonas. „Jų per gyvenimą turėjo tris. Jos jį ir įkvėpdavo, ir „iškvėpdavo“, – šmaikštavo M. Zingeris. – Dailininkas ieškojo savito būdo, kaip pavaizduoti tradicinį pasaulio dailės motyvą – moters kūną. Sakęs, kad mokosi nebūti natūros vergu. Neabejoju, kad moterys savaip nukreipdavo jo likimą, nuspalvindavo, nuteikdavo jį kūrybai.“ J. Lipchitzas bendravo ir su mados karaliene Coco Chanel. Kartą net ėjo su ja lažybų dėl vieno Paryžiaus antikvaro lange eksponuojamo kūrinio. „Ginčo priežastis buvo afrikietiška skulptūra. J. Lipchitzas tikino, kad antikvaras klaidingai ją aprašęs. Lažintasi iš didelės sumos, tūkstančių frankų. Tada, antrame dešimtmetyje, jaunasis skulptorius gyveno skurdžiai, ne kiekvieną dieną ir pavalgydavo. Ginčą laimėjo – tiksliai nusakė skulptūros amžių ir net kilmės vietą. Tai rodo, kaip puikiai jautė formas ir žinojo dailės istoriją“, – pasakojo M. Zingeris.

Skulptorius iš Lietuvos rinkosi Niujorką

„Esu skulptorius iš Lietuvos“, – taip save pristatydavo menininkas, atidarydamas parodas prestižinėse pasaulio galerijose ar dalydamas interviu. Nenutrūkęs ryšys su tėvyne atsiskleidžia vaizdinguose, piešiniiais išmargintuose J. Lipchitzo laiškuose Vladimirui Vildžiūnui, Vytautui Landsbergiui, N. Arbit Blatui. Jie bus rodomi parodos lankytojams. Bėgdamas nuo Antrojo pasaulinio karo, skulptorius atsidūrė JAV. Čia buvo sutiktas jau kaip meno įžymybė. „Išgarsėjęs Paryžiuje, tapdavai žinomas visame pasaulyje, – teigė VVGŽM Tolerancijos centro vadovė Ieva Šadzevičienė. – Paryžius buvo reikšmingiausias meno centras. Tačiau karas daug ką pakeitė. Po jo pasaulio meno sostinė persikėlė į Niujorką“.

J. Lipchitzas gavo JAV pilietybę, visam laikui liko šioje šalyje. Tik paskutinį gyvenimo dešimtmetį

dažnai lankėsi Italijoje. Ten turėjo savo studiją, dirbtuves. Vienas jo pameistrių buvo Adomas Samogitas, neseniai Vilniaus dailės akademijos parodų salėje „Titanikas“ surengęs savo parodą ir parašęs knygą „Mano dienos Italijoje su Žaku Lipčiču“. Itališkąjį menininko tarpinį parodoje „Gyvenimas skulptūroje“ nušvies vienos JAV televizijos filmas „Menininko portretas. Jacques'as Lipchitzas“ (1977). Amerikiečių televiziniškai skulp-

torių filmavo paskutiniais jo gyvenimo metais. Juostoje rodoma, kaip menininkas dirba prie įspūdingo dydžio skulptūrų. Vėliau jos buvo išgabentos į JAV, iki šiol puikuojasi Niujorke, Pensilvanijos valstijoje, Fermonto parke Filadelfijoje, Minesotos universiteto „Tweed“ meno muziejaus ir Kolumbijos universiteto teritorijose. J. Lipchitzo meno kūrinių ekspozicija VVGŽM Tolerancijos centre veiks iki rugsėjo 25 dienos.

PREMJERA

KLASTINGAS TIRPALAS

„Svaiginanti“ komedija

TV LAIDŲ IR TEATRO GRANDAI:

DŽIUGAS SIAURUSAITIS
(„Moteris meluoja geriau“ - personazas „Kostas“ ir kt. TV laidos)

RAMŪNAS ŠIMUKAUSKAS
(„Dviratis lau“ personazai - A. Volniskas ir V. Užaskičas),

EGLĖ MIKULIONYTĖ
(Sv. Kristoforo prizas, Aukštinis scenos kryžius)

LINA RASTOKAITĖ,
BIRUTĖ PREKEVICIŪTĖ,
DARIUS RAKAUSKAS

LIEPOS 28 D. 19 VAL.
DRUSKININKAI "EGLĖS SANATORIJA"

BILIJETAI PARDUODAMI Turizmo agentūroje VAnobile (M.K. Čiurlionio 44, tel. 51599, prie Mini Maximos) DARBO DIENOMIS nuo 9 iki 18 val.

bilijetai 1588

Profesionalus komedijos teatras

www.dominotheatras.lt

PREMJERA!

VYRAS PO PADU

(Rež. K. Smorgūnas)

Liepos 22 d. 19 val. Druskininkai, sanatorija „Eglė“
Rugpjūčio 10 d. 19 val. Druskininkai, sanatorija „Eglė“

KOMEDIJA

PREMJERA!

ŽAVIOS IR PAVOJINGOS

(Rež. G. Šapėnikienė)

Rugpjūčio 4 d. 19 val. Druskininkai, sanatorija „Eglė“

KOMEDIJA APIE MOTERIS

PREMJERA!

2 SMEGENŲ ISTORIJA

(Rež. S. Užavynis)

Rugpjūčio 13 d. 19 val. Druskininkai, konferencijų salė „Grand Spa Lietuva“

INTERAKTYVUS ŠOU-KOMEDIJA

PREMJERA!

PRIMADONOS

(Rež. G. Šapėnikienė)

Liepos 1 d. 19 val. Druskininkai, sanatorija „Eglė“

KOMEDIJA

PREMJERA!

STRIPTIZO ERELIAI

(Rež. A. Jakubikas)

Liepos 15 d. 19 val. Druskininkai, sanatorija „Eglė“

KOMEDIJA

Bilijetai galimi įsigyti www.bilijetai.lt, turizmo ir verslo informacijos centre (M.K. Čiurlionio g. 45) ir renginio vietoje, 1 val. prieš spektaklį.



Šeima



Pierrot su klarnetu



Žydinti

Lietuvos išeivijos dailės fondo nuotr.

UAB „Dzūkijos miškas“
Lietuvos miško savininkų asociacijos (LMSA) narė.

**PERKAME IŠVERSTUS,
ŠKVALO PAŽEISTUS MIŠKUS**

Kreipkitės tel. 8 686 57 593
El. paštas austra@dzukijosmiskas.lt