

Policijai teks ginti Vijūnėlės dvarą: negalima bus nieko griauti ir nuogiems maudytis



Vijūnėlės dvaro šeimininkas skubiai "pasiruošė" piknikui **2** psl.

Kaip vertina iniciatyvą - pikniką Vijaunėlės dvare?

**2** psl.

Ričardo Malinausko bėdos nesibaigia: aplinkosaugininkai skyrė jam baudą

**3** psl.

Ratnyčėnas įamžino palaimintojo arkivyskupo gimtąją vietą



T.Česnulevičius prie kryžiaus palaimintojo arkivyskupo T.Matulionio gimtinėje **7** psl.

## Palanga svetingai priėmė jūros nemačiusius Druskininkų vaikus, dėmesį jiems skyrė ir Prezidentė



Dešimt vaikų iš Druskininkų praėjusį savaitgalį ne tik pirmąkart pamatė jūrą, bet ir turėjo unikalią progą pabendrauti su Prezidente LR Prezidento kanceliarijos nuotr. **6** psl.

Registru centro darbuotojai Druskininkuose gyvena kaip karaliai – kurorto padalinyje įrengti net miegamieji su lovomis

**3** psl.

*Sveikiname susituokusius liepos 28 d.*



Vitą Krunglevičiūtę - Lėlę ir Giedrių Lėlių


**Profesionalus komedijos teatras**  
 www.dominoiteatras.lt


**PREMIJERA!**  
**ŽAIDIMAS NEBAIGTAS** (Rež. K. Smoriginas)  
 Rugpjūčio 19 d., 19 val., Druskininkai, „Eglės“ sanatorijos kino - koncertų salė  
 KOMEDIJA


**ŽIRKLĖS** (Rež. M. Slavinskis)  
 Rugpjūčio 11 d., 19 val., Druskininkai, „Eglės“ sanatorijos kino - koncertų salė  
 KRIMINALINĖ KOMEDIJA

Bilietus galite įsigyti www.bilietai.lt, turizmo ir verslo informacijos centre (M. K. Čurlionio g. 85) ir registruojamoje, 1 val. prieš spektaklį.

# Policijai teks ginti Vijūnelės dvarą: negalima bus nieko griauti ir nuogiems maudytis

Romas SADAUSKAS –  
KVIETKEVIČIUS, [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt)

**D**ruskininkų policija gavo Vijūnelės dvaru vadinamo pastato savininkų prašymą iširti, kas šį penktadienį organizuoja renginį pavadinimą „Piknikas Vijūnelės dvare“ ir užkirsti kelią „galimiems piktavališkiems veiksams“. Pareigūnai teigia prižiūrėsiantys, kad pikniko dalyviai nesugalvotų patys griauti Vijūnelės dvarą arba maudytis nuogi.

Pasak Alytaus apskrities vyriausiojo policijos komisariato Druskininkų policijos komisariato Reagavimo skyriaus viršininko Juozo Grigo, buvo gautas pastato Turistų g. 13, vadinamo Vijūnelės dvaru, savininkų Žilvino ir Zinos Povilonių prašymas „atkreipti dėmesį į galimus piktavališkus veiksmus, kurie gali atsitikti rugpjūčio 4 dieną 18 valandą“.

„Žmogus pridėjęs atsispausdinimą naujienu portalu DELFI straipsnį ir feisbuko įvykio pranešimą. Pagal mūsų generalinio komisaro nurodymą, jeigu yra organizuojamas kažkoks renginys, tai pareigūnai privalo surinkti informaciją, kas jį organizuoja, susisiekti su organizatoriais, kad nebūtų kažkokių nenumatytų viešosios tvar-



kos pažeidimų. O jeigu renginys nebuvo suderintas su vietos savivaldos institucijomis, tai privalome išpėti juos dėl atsakomybės už Susirinkimų įstatymo ir kitų teisės aktų pažeidimus“, – sakė J. Grigas.

Pareigūnai žada nesikišti, jeigu renginio metu nepastebės įstatymų pažeidimų.

„Žmonės, sukviesti į nekaltą renginį, gali būti kartais įtraukti, netyčia išprovokuoti padaryti kažkokius pažeidimus ir paskui nukentėti. Pafantazuosiu, kad kažkas iš organizatorių nepasakytų: davaj, griauanam! Nors Vijūnelės dvaro pastatas, vykdamas teismo sprendimą, kažkada bus griaunamas, bet dabar ten yra privačių asmenų turto, asmeninių daiktų. Maudytis kažkur ten, jeigu galvoja, tai nuogiems irgi negalima“, – kalbėjo Reagavimo skyriaus viršininkas.

Liepos 21 d. feisbuke buvo paskelbtas viešas įvykis „Piknikas

Vijūnelės dvare“ suplanuotas rugpjūčio 4 d., nuo 18 valandos. Šventės programoje numatyta pasidaryti asmeninukes „su Dvaro siela ir šeimininku“. Veiks kūrybinės Dvaro tapymo dirbtuvės, bus surengtos maudynės „hidrotechniniuose Druskininkų įrenginiuose“, grilio kepimas ant propagandinių laikraščių ir džiazos muzikos koncertas. Šią savaitę įvykis iš socialinio tinklo dingio, kaip spėjama, „Facebook“ administratoriams gavus keletą skundų, bet informacija buvo jau pasklidusi ir daugelis kalbintų druskininkiečių žadėjo susirinkti prie Vijūnelės tvenkinio.

Druskininkų kurortinėje zonoje, prie Vijūnelės tvenkinio sudegusio valčių nuomos punkto vietoje, 2013 metais buvo pradėtas statyti beveik 600 kvadratinį metrų gyvenamasis namas, druskininkiečių netrukus buvo pramintas Vijūnelės dvaru. Leidimus jo statybai išdavė Ričardo Malinausko vado-



Vijūnelės dvaro šeimininkas skubiai „pasiruošė“ piknikui

vaujama Druskininkų savivaldybė ir vietos žemėtvarkininkai. Statinys, priklausęs alytiškiui, saugos bendrovės apsaugininkui Romui Baranauskui, netrukus buvo parduotas kauniečiams verslininkams Ž. ir Z. Poviloniams.

Gindama viešąjį interesą Generalinė prokuratūra dar 2014 metais kreipėsi į teismą, siekdama panaikinti Vijūnelės dvaro statybos leidimus ir nugriauti valstybės žemėje sparčiai augusį pastatą. Tų pačių metų rudenį kilo skandalas, kai paaiškėjo, kad Vyriausybė iš savo nutarimo išbraukė visą skyrų, kuris reglamentavo kurortų apsaugos zonas. Teisėsauga buvo pradėjusi ikiteisminį tyrimą, įtardama neteisėtą poveikį keičiant šį teisės aktą. Tyrimas nutrauktas, nes nerasta nusikalstamos veikos požymių. Tačiau paviešinus jame figūravusių politikų ir Vyriausybės narių pokalbių išklotines, paaiškėjo, kad kurortinių zonų pa-

naikinimo siekė Druskininkų meras R. Malinauskas. Tik po prezidentės D. Grybauskaitės kreipimosi Konstitucinis Teismas pripažino prieštaraujantį pagrindiniam šalies įstatymui Vyriausybės darbo reglamento nuostatą, kuri leido Vyriausybės posėdžio darbotvarkę papildyti iš anksto nederintais klausimais.

Birželio 22 d. LR Aukščiausiasis Teismas paskelbė galutinę ir neskundžiamą nutartį Vijūnelės dvaro byloje – patvirtino Vilniaus apygardos teismo sprendimą, kuriu per šešis mėnesius yra įpareigojama nugriauti skandalingąjį pastatą.

Pikniko organizatoriai teigė, kad neskundžiama Aukščiausiojo teismo nutartimi panaikinus žemės sklypo, kuriame stovi Vijūnelės dvaro statiniai, nuomos sutartį, ši teritorija tapo viešo parko dalimi, todėl kiekvienas turi teisę joje poilsiauti.

## Apie pikniką Vijūnelės dvare

Viešojoje erdvėje – socialiniuose tinkluose, naujienu portaluose ir spaudoje - pasklidus informacijai apie rugpjūčio 4 d., 18 val. planuojamą įvykį – *Pikniką Vijūnelės dvare*, „Druskonis“ domėjosi, kaip druskininkiečiai, ir ne tik, vertina šią iniciatyvą.



Domas MICIULEVIČIUS  
Druskininkietis, politikos mokslų absolventas

Teko girdėti apie šį pikniką socialiniame tinkle, žmonės kalba. Matyt, tai piliečių iniciatyva, siekianti atkreipti dėmesį į garsiai nuskambėjusį skandalą bei noras paraginti žmones būti dar pilietiškais ir griežčiau vertinti galimus neteisėtus statybos ar kitus korupcinės veiklos atvejus. Nežinau, ar pavyks sudalyvauti šiame renginyje, bet visuomet palaikau piliečių iniciatyvas, man tai lyg įrodymas, kad demokratija Lietuvoje veikia.



Ingrida ŠIMONYTĖ  
Seimo narė

Be abejonės, girdėjau. Vertinu puikiai, nes manau, kad įvairiomis akcijomis taipogi galime atkreipti dėmesį į svarbius klausimus ar akis badančias negeroves, o kartais, kai vietos karaliukai ir jų pataikūnai yra akli ir kurti ne tik civilizuotam dialogui, bet ir Valstybės teisei bei teisingumui, lieka praktiškai tik jos.

Būtinai dalyvausiu, jeigu tik pavyks suderinti visus išsipareigojimus.



Konstantinas REČKOVAS  
Druskininkų TS-LKD lyderis

Apie tokią smagią iniciatyvą sužinojau iš socialinių tinklų bei žiniasklaidos ir iškart pažadėjau Facebook draugams užsukti su pledu ir kepsnine, kaip ir pridera tikrajam piknikui. Todėl mane ten sutiks. Kalbant rimčiau, teismui panaikinus neteisėtą žemės nuomos sutartį ir jai tampant rekreacinės teritorijos dalimi, galimybė ja laisvai naudotis turi būti sudaryta nedelsiant. Manau, piknikauti atėję žmonės turės puikią galimybę tai padaryti – pasinaudoti savo teise. Juo labiau, šventinė progą tikrai yra: teismas dar kartą patvirtino *injuria jus non oritur* principą (iš neteisės teisė nekyla) ir grąžino nemažą parko ir pakrantės dalį visuomenei – druskininkiečiams ir svečiams.



Gabrielius LANDSBERGIS  
Seimo narys, TS-LKD pirmininkas

Girdėjau apie šaunią pilietišką iniciatyvą, mielai dalyvaučiau, jei neturėčiau kitų išsipareigojimų.



Romas SADAUSKAS-KVIETKEVIČIUS, DELFI žurnalistas

Ne tik girdėjau, bet ir parašiau apie ją žinutę naujienu portale „Delfi“. Žaviuosi žmonėmis, kurie sugeba į Druskininkus išgarsinusį Vijūnelės dvaro skandalą pažvelgti linksmi, nes jau truputį pykina nuo susireikšminusių savivaldos ponų rimtumo, gąsdinančių katastrofinėmis neteisėto statinio griovimo pasekmėmis. Būtinai ateisiu užfiksuoti, kas ten numatytu laiku vyks.

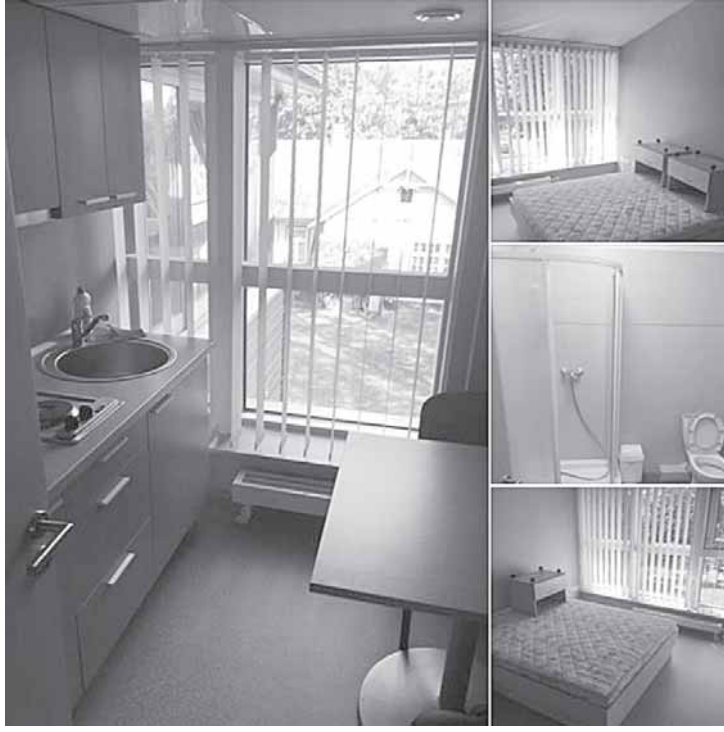


Vilius SEMEŠKA  
Savivaldybės tarybos opozicijos lyderis

Puiki idėja, apie kurią sužinojau socialiniame tinkle ir pasidalinau su savo draugais, taipogi kolegoms – tarybos nariais. Pagaliau valstybinė žemė, kuri neteisėtai buvo perduota privatininkui, gyvenamajam namui statyti, sugrįžta bendruomenei. Juk neskundžiama ir galutinė Aukščiausiojo teismo nutartis išiteisėjo, todėl net ir aptvetoje teritorijoje nedraudžiama lankytis, piknikauti – tai juk kurorto Vijūnelės parko dalis.

Žinoma, ateisiu pasižiūrėti, net planavau ir kokią vienkartinę kepsninę prigriebti. Kai viešasis interesas yra apgintas ir savivaldybės valdžios sprendimai pripažinti neteisėtais, galima juk džiaugsmingai visa tai paminėti. Teisingumas juk nugalėjo.

# Registru centro darbuotojai Druskininkuose gyvena kaip karaliai – kurorto padalinyje įrengti net miegamieji su lovomis



Lauryna VIRELIŪNAITĖ,  
Liepa ŽELNIENĖ, [www.15min.lt](http://www.15min.lt)

Kovoti su pinigų taškymu Registru centre pasišovusiam laikinajam vadovui Vaidui Valikonui greičiausiai teks gerokai paprakaituoti – aiškėja vis daugiau garbės šiai įstaigai nedarančių faktų. Šimtus tūkstančių eurų kainavusiam Registru centro padalinio Druskininkuose pastate, kur tedirba trys darbuotojai, įrengti poilsio kambariai, o dviejuose iš jų stovi miegamojo lovos. Kam reikia tų kambarių, dabar niekas paaiškinti negali, tačiau dievagojamasi, kad nuo pat pastato įrengimo šiais kambariais esą niekas nesinaudojo. Apie milžinišką netvarką Registru centre praėjusią savaitę prakalbo laikinasis įstaigos vadovas V. Valikonis, rengiantis centrą didelėms permainoms. Kaip pirmadienį 15min nurodė Registru centro atstovė spaudai Kristina Petrošienė, Registru centro Alytaus filialo Druskininkų skyriaus darbuotojai į naujai pastatytą pastatą persikėlė 2009 metais, jis atsiėjo maždaug 834 tūkst. eurų.

„Pastatas buvo pradėtas statyti tuomet, kai kartu su NŽT (Nacionalinė žemės tarnyba, – red.past.) buvome įspėti dėl nutraukiamos nuomos sutarties ir iškraustyti iš nuomojamų senų patalpų. Panaudai buvo skirtas nedidelis sklypas, kuris buvo panaudotas pastato statybai“, – teigė atstovė spaudai. Tuo metu filiale dirbo 6 darbuotojai, dabar – perpus mažiau. 473 kvadratinė metrų plote yra klientų priėmimo salė, 4 personalo kabinetai, posėdžių salė, 120 kvadratinė metrų plotą Registru centras nuomoja notarams, na, o trečiajame pastato aukšte įrengti 3 poilsio kambariai, dviejuose iš jų įrengtos lovos.

„Tuose kambariuose niekas niekada nebuvo apsistojęs, negyveno ir negyvena, jie nebuvo nuomojami ar apskritai naudojami. Statant pastatą buvo planuota jį naudoti Registru centro moky-

mų centro įrengimui ir kitoms centro administracinėms reikmėms“, – teigė K. Petrošienė. Ji pridūrė, kad yra svarstoma galimybė šį pastatą ateityje efektyviai panaudoti Registru centro veiklai. Kituose kurortuose, anot atstovės spaudai, kuriuose yra centro skyriai, panašaus tipo patalpų nėra įrengta.

Registru centro Alytaus filialo, kuriam priklauso Druskininkų skyrius, direktorius Mečislovas Borevičius 15min taip ir nesugebėjo paaiškinti, kam kurorte esančiame skyriuje reikėjo įrengti patalpas, skirtas poilsui. Jis tikino, kad dėl šio pastato įrengimo sprendė centrinė Registru centro būstinė, tačiau iš Vilniaus į Druskininkus niekas esą niekada poilsiauti nevyko, tad kambariai su lovomis nebuvo naudojami.

**– Ketvirtadienį Registru centro naujasis laikinasis vadovas pranešė, kad Druskininkų skyriuje, kur dirba trys darbuotojai, yra dviejų aukštų pastatas su miegamaisiais kambariais. Gal jūs žinote, kaip jie atsirado?** – 15min paklausė M. Borevičiaus.

– Tie kambariai atsirado su pastato pastatymu, ir tiek. Ten neįrengta niekas, atvirai šnekanant. Niekas neįrengta. Ten įrengta tik posėdžių salė ir ten kokius kartus vyko gamybiniai pasitarimai. Ir viskas.

**– Bet iš tų nuotraukų, kurias mes turime, matyti, kad ten yra dvigulė lova.**

– Tai yra ten tos lovos. Pastatas pastatytas, tai tie baldai ten buvo atvežti viso pastato. Ir lovos, aišku, nes buvo užsakyta pagal pastato projektą, suprantat? 2009 m. Ir jos stovi apdulkėję visos. Niekada jos nebuvo užtaisytos, ten kambariai nevalyti, nes jie niekam nereikalingi.

O posėdžiai ten posėdžių salėje vyko. Registru centras, kiek aš žinau, planavo ten daryti savo profesionalams mokymų bazę. Buvo tokie dalykai, tai tai ir buvo daroma. Tik aš nežinau, ko-

dėl, atvirai šnekanant, ten tie miegamieji. Atvirai šnekanant, jie ten niekam nereikalingi. Jūs įsivaizduokit, yra kambariukas, yra sofa su lova. Ir greta koridoriuje yra tualetas. Tai kas čia baisaus? – **Na, atrodo taip, kad į Druskininkus tada gali atvažiuoti žmonės iš Registru centro pailsėti.**

– Tikrai taip nebuvo. Nė vieno sykio. Taip niekas nedarė. Viso labo ten yra toks kambarys, kur galima būtų kažką daryti, gal vienas. O kiti tai... Ten lovos netgi nesurinktos.

**– Bet kam tada tiek ploto, tų miegamųjų ir salių tam pastate, jeigu ten tik trys darbuotojai?**

– Kodėl taip projektavo, tai aš neturiu supratimo. Pas mane, kaip vietinį administratorių, tai niekas neklausė, kaip projektuoti. Tais metais valstybė sunkiai, bet suteikė, mums 6 ar 7 arų žemės sklypą su panauda ir toliau Druskininkų projektavimas buvo labai sudėtingas, su tam tikrais reikalavimais. Projektuotojai ilgai važinėjo, derino, kiek žinau. Mes iki tol turėjome patalpas sename mediniam name, kuris sulūžo, sukūžo ir mums liepė išsikelti. Ten dirbo šeši žmonės ir dar žemėtvarkininkai. Tai mes su nacionaline žemės tarnyba į šitą naują pastatą ir išsikėlėme. Na, ir viskas.

**– Tai kodėl tada jis toks didelis?**

– Todėl, kad tokie buvo reikalavimai tiems projektuotojams. Statyti tą pastogę, kur dabar yra ta posėdžių salė. Na, Druskininkai, žinote.

**– Bet tas pastatas net iš šono atrodo kaip rekreacijai skirtas, o ne valstybės įstaigai. Ar ne taip?**

– Todėl, kad tokie reikalavimai buvo. Tas lenteles kalti.

**– Kieno reikalavimai?**

– Architektūros gal? Neturiu supratimo. Aš nedalyvavau tame procese, sakau. Viską centrinė būstinė darė. Aš viso labo dirbu su klientų aptarnavimu. Aš džiaugiuosi, kad ten yra gera sa-

lė, kad gali žmogui vietoj viską apmokėti, nereikia niekur laksyti. Ten žmonių netoli šimto per dieną aptarnaujame. Labai džiaugiuosi, kad ten viskas gerai ir efektyvu.

**– Bet tiek žmonių, kiek dabar ten dirba, tai ir gyventi tame pačiame pastate galėtų?**

– Jeigu įvyktų kokie organizuoti mokymai, nežinau, tai ar darbuotojai, ar mokytojai galėtų.

**– Bet mokymai ten niekada nevyko?**

– Nevyko. Žinote, gi reikalinga įranga mokymams būtų. Ir kompiuteriai, ir viskas. Tai nebuvo įsigyti, o pasitarimai vyko.

**– Tai tiesiog nenaudojamos tos patalpos?**

– Tikrai nenaudojamos. De du savo galvą, šitą žinau.

**– O tai kiek tų kambarių ten yra?**

– Trys. Trys kabinetukai mažiau.

**– Aš tai mačiau nuotrauką su dvigule lova, tai man ten į kabinetą nelabai panašu.**

– Tai kur aš tą lovą dėsiu? Kur ją man reikėjo dėti? Išvežt kur nors? 2009 m., kai statė statinį, viskas buvo nurodyta, kokie baldai, kokia įranga reikalinga tam skyriui. Viskas buvo suprojektuota, padaryta. Trys kabinetai numatyti toj palėpėj, tai aš tas lovas ten ir padėjau, kur aš jas dėsiu. Kartu su ta statyba buvo numatyti darbo stalai, kėdės ir trys lovos.

**– Tai centrinė būstinė sprendė, kad reikia tų miegamųjų?**

– Centrinė būstinė ir statė, ir sprendė, ir aptarinėjo.

**– Bet patys irgi neatvažiuodavo ten pabūt?**

– Ne, tikrai ne. Yra patogiau, tai kam? Lipti kažkur. Antras momentas, kad visi saugomi statiniai. Nacionalinė žemės tarnyba sėdi, Registru centras, na, paprastai neįeisi. Turi būti saugoma, prižiūrima. Tai ten nepatogu.

**– Tai gal kaip tik saugu, patogiu? Nuo požiūrio priklauso?**

– Man tai geriausia namie.

## Ričardo Malinausko bėdos nesibaigia: aplinkosaugininkai skyrė jam baudą

Birutė DAVIDONYTĖ, [www.15min.lt](http://www.15min.lt)

Ričardo Malinausko bėdos dėl sodybos Latežeryje niekaip nesibaigia.

Ketvirtadienį aplinkosaugininkai priėmė sprendimą, kuriuo paskyrė Druskininkų merui baudą dėl pakeistos Ratnyčios upelio vagos. Druskininkų meras dalį upelio užvertė akmenimis ir, kaip pripažino aplinkosaugininkai, padarė aplinkosauginį pažeidimą bei pakeitė upelio vagą. Už šį pažeidimą ketvirtadienį jam buvo paskirta bauda, taip pat buvo paskaičiuota suma už padarytą žalą aplinkai. „Sprendimas yra, kad padarė administracinį nusizengimą pagal kodekso 256 straipsnio 3 dalį. Nutarta skirti baudą 430 eurų. Šitas nutarimas dar yra skundžiamas“, – 15min komentavo Alytaus regiono aplinkos apsaugos departamento (Alytaus RA-AD) Administracinių bylų nagrinėjimo skyriaus vedėjas Raimondas Merčaitis. Taip pat aplinkosaugininkai paskaičiavo papildomą sumą už žalą, padarytą aplinkai. Ji yra 2274,57 euro. Tačiau bauda ir žala aplinkai dar ne viskas. R. Malinauskui birželio mėnesį buvo surašytas privalomasis nurodymas, pagal kurį Druskininkų meras turėjo atstatyti buvusią Ratnyčios upės kranto liniją bei natūralią upės vagą, t. y. ištraukti akmenis iš upės iki šių metų liepos mėnesio. Tačiau Druskonis.lt skelbė, kad nurodymas taip ir nebuvo įvykdytas, padėtis upelio pakrantėje nepasikeitė. Dėl privalomojo nurodymo nevykdymo Druskininkų merui taip pat gresia bauda. Pasak R. Merčaičio, šis klausimas bus svarstomas vėliau.

Su pačiu R. Malinausku 15min susisiekti nepavyko, Druskininkų savivaldybės tinklapyje skelbiama, kad jis atostogauja.

Skelbta, kad akmenys ir skalda upėje bei pakrantėje atsirado po to, kai Lietuvos vyriausiasis administracinis teismas neskundžiamu sprendimu merui nurodė nugriauti dalį tvoros, paliekant laisvą 5 metrų priėjimą prie vandens. R. Malinauskas pustrėčio metro tvoros nugriovė, tačiau tiek pat upės užvertė akmenimis, spėjama, kad taip siekta padidinti pakrantės atstumą nuo gyvenamojo namo iki vandens. Pats R. Malinauskas teigė, kad akmenis į upę sumetė, nes taip esą stiprino erozijos pažeistą upelio krantą. Beje, tai yra dar ne visos bėdos dėl šios sodybos. Kauno apygardos teismas šiuo metu nagrinėja dar vieną bylą dėl sodybos Latežeryje, kurioje prokurorai prašo panaikinti statybos leidimą, išduotą Druskininkų savivaldybės, bei nugriauti namo dalį ir daugiau statinių pakrantės apsaugos juostoje. Taip pat problemų yra ir greta kito R. Malinausko namo Druskininkuose, Turistų gatvėje. Ten buvo nustatyta, jog greta mero kiemo yra užtvirtas valstybės žemės plotas. R. Malinausko kiemas yra padidintas valstybinės žemės sąskaita, užimtoje valstybinėje žemėje už tvoros iškastas ir tvenkinys.

Nacionalinė žemės tarnyba (NŽT) konstatavo, kad valstybinė žemė yra užimta, tačiau tvora taip ir nebuvo nugriauta. Druskininkų savivaldybė panaudojo gudrybę: tvoroje įrengė vartelius ir teigia, kad taip yra užtikrinamas laisvas žmonių praėjimas į valstybinę žemę, o varteliai nėra ir nebus rakinami. NŽT toks sprendimas tiko, tačiau jie nusprendė periodiškai lankytis teritorijoje ir tikrinti, ar varteliai iš tiesų nėra užrakinti.





# Palanga svetingai priėmė jūros nemačiusius Druskininkų vaikus, dėmesį jiems skyrė ir Prezidentė

**P**raėjusį savaitgalį Palangos valdžia išpildė daugiau kaip pusės tūkstančio Lietuvos vaikų svajonę pamatyti jūrą. Tarp jų buvo ir dešimt mažųjų druskininkiečių.

Dešimt vaikų iš Druskininkų, kurių kelionė į Palangą rūpinosi kurorto socialinių paslaugų centras, praėjusį savaitgalį ne tik pirmą kartą pamatė jūrą, bet ir turėjo unikalią progą pabendrauti su Lietuvos prezidentė Dalia Grybauskaitė. Šalies vadovė savaitgalį taip pat lankėsi Palangoje, kur susitiko su iš visos šalies į vasaros stovyklą suvažiuavusiais vaikais. Į Prezidentės kvietimą dovanoti vaikams turinigas vasaros atostogas atsiliepusi Palangos miesto savivaldybė į savaitgalio stovyklą sukvietė per 500 vaikų iš 53 savivaldybių. Beveik visi vaikai čia lankėsi ir jūrą matė pirmą kartą.

Kaip pranešė Prezidentės spaudos tarnyba, „Šalyje yra 19 tūkstančių socialinės rizikos šeimose augančių vaikų. Didžioji jų dalis neturi jokių galimybių vykti į vasaros stovyklas ar užsiimti kita turininga veikla, todėl yra priversti laiką leisti žalingoje ar netinkamoje aplinkoje. Prezidentė pažymėjo, kad Palanga – puikus pavyzdys, kaip galima pasirūpinti ne tik savo, bet ir visos šalies vaikais, tereikia tik noro ir iniciatyvos. Vaikų vasaros užimtumui užtikrinti būtina visų savivaldybių iniciatyva. Pasak šalies vadovės, aktyvus visuomenės, verslo įsitraukimas – geriausias įrodymas, kad šalies žmonės neabejingi, jautrūs ir gebantys padėti sunkioje situacijoje atsidūrusiems aplinkiniams“.

„Kai gavome akcijos „Pasveikink jūrą Palangoje“ iniciatorės – Palangos savivaldybės – kvietimą 10 mūsų savivaldybės vaikučių, niekada nemačiusių jūros, savaitgaliui atvežti į pajūrį, organizatoriai kartu paprašė, kad kviečiami vaikai nupieštų, kaip jie išivaizduoja jūrą. Mūsų mažieji nupiešė ežerą su liepteliu, horizonte augančius medžius, medžius... Taip, šie vaikai niekada nematę jūros, jie sunkiai išivaizduoja, kaip gali būti toks didelis vandens telkinys, kad kito kranto net nesimato.“

Ir štai, liepos 29 d. ankstų rytą dešimt mažųjų druskininkiečių, lydimi socialinių darbuotojų Virginijos Sereičikienės ir Saulės Rutkauskienės, iškeliavo autobusu prie jūros, - kelionės išpūdziais dalijosi Druskininkų vaikus į Palangą vežę socialinių paslaugų centro atsto-



vai. - Atvykus į Palangą iš karto prasidėjo tikrų tikriausios svajonių atostogos. Svečiai buvo sutinkami prie Palangos universalaus sporto centro, ir daugiau kaip pusės tūkstančio vaikų iš visos Lietuvos eisena patraukė per miestą iki jūros, kur visi dalyviai buvo nufotografuoti ant Palangos tilto. Pakeliui Jūrėtės ir Kastyčio skvere vaikų laukė išpūdingas ir labai šiltas susitikimas su Prezidente Dalia Grybauskaitė, kurios nuotraukos su

Druskininkų VDUC vaikais netrukus apskriejo virtualiąją erdvę bei žiniasklaidą. Vėliau vaikai mėgavosi muilo burbulų pramogomis ir kartu su Prezidente bei Palangos meru Šarūnu Vaitkumi patraukė prie išsvajotosios jūros. Pasisveikinus su jūra ir pasimėgavus maudynėmis bei žaidimais Palangos paplūdimyje, nuotaikinga eisena patraukė Birutės parko link. Čia vaikams buvo surengtas piknikas, pasiūlyta pasivažinėti sąskrydžio

pasiklausyti festivalio „Laumės juosta“ koncerto, pasigėrėti muzikinio fontano programa. Sekmadienį Palangos vasaros parke vaikams buvo pasiūlyta stebėti kinologų parodomąją programą, pasivašinti kareiviška koše, vėliau – maudynės jūroje, putų mūšis ir kitos atrakcijos. Nors įtempta ir turininga šventės programa kiek nuvargino mažuosius, tačiau išvykti niekas nenorėjo. Palangiškių svetingumas, puiki šventės organiza-



LR Prezidento kanceliarijos nuotr.

„American Spirit“ dalyvių amerikietiškais automobiliais, apsilankyti muziejuose,

cija ir begalė išpūdzijų dar ilgai išliks vaikų atminty“.

„Palanga praėjusį savaitgalį svetingai priėmė 600 Lietuvos vaikų, taip pat ir iš Druskininkų, kurie pirmą kartą pamatė jūrą. Nors Druskininkų meras, pasitelkęs savivaldybės tarybos daugumą, rašydamas skundą prokuratūrai dėl neva būtinybės griauti pusę Palangos, galbūt įžeidė ar nuliūdino pajūrio gyventojus, palangiškiai, pasak mero Š. Vaitkaus, druskininkiečius priėmė labai svetingai ir draugiškai“, - feisbuke druskininkiečių kelionę pakomentavo opozicijos atstovas Vilius Semeška, priminęs dėl Vijūnėlės dvaro galvą guldžiusios Druskininkų valdžios žygius į prokuratūrą.

„Druskonio“ inf.



A. Brazaičio nuotr. / www.lrytas.lt

Poilsiautojų antplūdį šią vasarą vos atlaikanti Palanga vilioja ne tik jūros nemačiusius vaikus, kuriuos praėjusį savaitgalį taip svetingai priėmė šio kurorto meras Š. Vaitkus. Neseniai čia lankėsi ir R. Malinauskas, tiesa, ne su vaikais iš socialiai remtinų šeimų. Kaip matyti iš portalo [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt) publikuotų nuotraukų, Palangoje prieš dvi savaites vykusiose automobilių lenktynėse R. Malinauskui kompaniją palaikė jo draugė Jurgita, mero bičiulis, verslininkas Egidijus Vasilius, R. Malinausko patarėju tapęs Aivaras Kadziauskas.

Varėnos dainų slėnis  
Rugpjūčio 11 - 12 d.

OPEN AIR

**.meska music**  
FESTIVAL 2017

Šalčininkų rajono savivaldybė, Varėnos rajono savivaldybė

Bilietus platina: **bilietai**

Daugiau informacijos: [www.meskamusic.com](http://www.meskamusic.com)

JuneJuly

2017 08 09 | 20:00  
SPA VILNIUS (K. Dineikos g. 1) | KONFERENCIJŲ CENTRAS

**JUDITA LEITAITĖ**  
POPULIARIOS MELODIJOS  
ПОПУЛЯРНЫЕ МЕЛОДИИ

solistė / солистка Judita Leitaite  
smuikininkė / скрипачка Paulina Daukšytė  
pianistė / пианистка Lina Vaikuvienė

Koncertas NEMOKAMAS | Концерт БЕСПЛАТНЫЙ

UAB „Dzūkijos miškas“  
Lietuvos miško savininkų asociacijos (LMSA) narė.

PERKAME MIŠKĄ  
SU ŽEME ARBA IŠKIRTI

- Miškotvarkos projektai
- Biržių atrėžimas
- Miško savininkų konsultavimas.

Kreipkitės tel. 8 686 57 593  
El. paštas [ausra@dzukijosmiskas.lt](mailto:ausra@dzukijosmiskas.lt)

# Ratnyčėnas įamžino palaimintojo arkivyskupo gimtąją vietą

Liepos 25 d. Anykščių rajono Kudoriškio kaime pašventintas Palaimintojo kankinio, arkivyskupo Teofilijaus Matulionio garbei pastatytas 7,5 metrų trijų dalių kryžius, kurį sukūrė ratnyčėnas skulptorius Tauras Česnulevičius. Į šventinimo iškilmes atvyko dvasininkijos elitą, Anykščių ir Molėtų valdžios atstovai, gausybė tikinčiųjų.

## Ažuolas tobulai atitiko sumanymą

48 metų ratnyčėnui T. Česnulevičiui skulptūriniu kryžiumi įamžinti palaimintojo kankinio Teofilijaus Matulionio gimtosios sodybos vietą patikėta neatsitiktinai. Skiemonių ir Alantos parapijų klebonas Sigitas Sudentas dar pavasarį kreipėsi į Taurą, ar neapsimtum šio atsakingo darbo, nes jau anksčiau įsitikino druskininkiečio sakralinės skulptūros sugebėjimais.

2009 metais, švenčiant Alantos šv. apaštalo Jokūbo bažnyčios 100-metį, T. Česnulevičius išskobė originalų kryžių šiai progai paminėti, kuris pastatytas šventoriuje. Jis vėl buvo prisimintas, nes iškilmingos pamaldos, skirtos arkivyskupiui Teofilijui Matulioniiui, liepos 25 d. vyko būtent Alantos bažnyčioje, kurioje palaimintasis pakrikštytas.

Apsisprendęs imtis šio sudėtingo darbo Tauras paruošė dešimt būsimų kryžiaus eskizų, iš kurių po ilgų derinimų su dvasininkijos vyresnybe ir architektais privalėjo išlikti vienas. Kadangi derinimo procesas užsitęsė, ratnyčėnas kryžių pradėjo nuo nukryžiuotojo Jėzaus Kristaus skulptūros. Kitas kūrybinio proceso etapas – medžiagos kryžiui išskobti paieškos. T. Česnulevičiui įsiminė mamos patarimas, jog palaimintasis T. Matulionis tikrai nebūtų patenkintas, kad tokiai progai būtų panaudoti dar žaliuojantys gyvi ažuolai. Po ilgų paieškų girininkas miške prie Alytaus nurodė audros nulaužtą įspūdingo dydžio ažuolą, kurio galin-gas stotas tobulai atitiko Tauro sumanymą išskobti trijų dalių skulptūrinį kryžių. Apskritai pirminis eskizinis sumanymas darbo eigoje buvo minimaliai pakoreguotas – vienas iš svarbesnių pakitimų buvo kone intuityvus kryžiaus nugarinės dalies persikėlimas į priekinę, kurios erdvėje išlakios ažuolo formos įgauna judesio -suplėštos sutanos virpesio, kalėjimo gročių atsivėrimo... Pasak T. Česnulevičiaus, trijų dalių kompozicijos forma reikalavo įrašų šoniniuose stotuose, tad juose išskobtas palaimintojo T. Matulionio gyvenimo priesakas „Per kryžių į žvaigždės“, arkivyskupo herbas su jo gimimo, mirimo, palaiminimo metais.

## Iškilmų emocijos

Menininko išvalgas, intuityvą, improvizaciją, formas ir konstruk-



Alantos bažnyčioje Popiežiaus apaštališkajam nuncijui Pedro Lopez Quintana įteikta T. Česnulevičiaus dovana – Rūpintojėlis iš druskos, o druskininkiečio išskobtas medinis Rūpintojėlis padovanotas Panevėžio vyskupui Linui Vodopjanovui



T. Česnulevičius prie Rūpintojėlio, išskobto iš druskos



Tauras pristato savo sukurtą kryžių jo pašventinimo iškilmėse



Išgabenant kryžių iš Ratnyčės



Prie Alantos bažnyčios liepos 25 d.



Užbaigęs palaimintojo T. Matulionio gimtinei skirtą kryžių, T. Česnulevičius vėl sugrįžo prie geležinio vilko skulptūros

cijos proporcijas kuriant kryžių teko priderinti ir prie „Druskos studijos“ sūrių pamokų prasidėjusio sezono, tad privalėjo skirti laiką abiem darbams. Kūrybinis procesas tęsėsi daugumą pusantro mėnesio. Stebuklu T. Česnulevičius pavadino kryžiaus pervertimo įvykį, kai bekeliant skulptūrą į autopriekabą nutrūko grandinės, tačiau krisdamas kryžius nesulūžo ir nesuby-

rėjo į šipulius, kaip paprastai atsitinka, o visu savo stotu susmigo tiesiai į žemę. Tad 3 tonas sverianti trijų dalių kryžiaus kompozicija 300 kilometrų atstumu nuo Ratnyčės iki Kudoriškio buvo nugabenta nė kiek neapgadinta ir pastatyta Anykščių savivaldybės iš verslininko nupirktoje žemėje, kurioje dar išlikę palaimintojo T. Matulionio gimtosios trobos pamatai.

Druskininkiečio išskobtas kryžius arkivyskupo kankinio žemiečiams, anykštėnams ir molėtiškiams, iškilmių svečiams liepos 25 d. sukėlė daug teigiamų emocijų: žmonės netgi rikiavosi prisiliesti prie kryžiaus tarsi prie palaimintojo arkivyskupo sarkofago Vilniaus katedroje. Kryžiaus palaiminimo iškilmėse Anykščių meras garantavo, jog arkivyskupo T. Matulionio gimtinės vieta bus tinkamai prižiūrima, juolab ta kryptimi jau pastatyta nuoroda piligrimams, nutiestas kelias. Pašventinimo iškilmėse pasisakė ir pats medžio kompozicijos autorius Tauras, priminęs savo mamos pastebėjimą nekirsti kryžiui gyvų žaliuojančių ažuolų, nes tai prieštarautų palaimintojo arkivyskupo gyvenimo principams.

Po kryžiaus šventinimo iškilmių palaimintojo garbei Alantos šv. Jokūbo bažnyčioje, kur 1873 metais buvo pakrikštytas mažasis Teofilijus, buvo aukojamos šv. Mišios. Jų metu Popiežiaus apaštališkajam nuncijui Pedro Lopez Quintana įteikta T. Česnulevičiaus dovana – Rūpintojėlis iš druskos, o druskininkiečio išskobtas medinis

Škaplierinės bažnyčiai jis sukūrė altoriaus stalą Pietą, krikštyklą, paschalą. Kiekvienas toks darbas autoriaus suvoktas ir įgyvendintas savaip. Improvizuodamas itin nenuolsta nuo tvarinio sakralinės paskirties ir tradicijos. Pasak Tauro, bene kiekvieną tokį darbą kuriant pasitaikė tikėjimo slėpinių, kuriuos galima prilyginti savotiškiems stebuklams, kai kryžiaus kompoziciją pakoreguoja ažuolo kamiene įstrigusi kulka, vienas po kito sutrupa kaltai ar intuityva nukreipia ten, kur vaikas atsidūrė beviltiškoje bėdoje...

Šiuo metu T. Česnulevičius vėl sugrįžo prie judančios (savarankiškai vaikščiojančios) geležinio vilko skulptūros, kurios sumontuotas karkasas įpareigoja ieškoti technologinių sprendimų valdyti ir programuoti konstrukciją tarsi robotą. Kol kas Tauras eksperimentuoja su geležinio vilko hidraulika ir automatika. Juolab panašios patirties įgijo sukonstravęs buitines paskirties aparatus. Neabejoja, jog ilgai puoselėtas kūrinys geležinio vilko skulptūra vieną dieną pajudės.

„Druskonio“ inf.





# „Druskininkai man buvo ir yra ypatinga kūrybos erdvė“

Izabelė ŪSIENĖ

Ziūriu į kuklius wiki-pedijos duomenis apie Gražiną Urbonaitę – aktorę ir skaitovę. Ji daugelį metų skaito lietuvių klasiką. Vaidina kino, daugiausia lietuvių režisierių, filmuose. Jai paskirta Vyriausybės kultūros ir meno premija, Nacionalinė kalbos premija „už įtaigų kalbos puoselėjimą skleidžiant nacionalinės klasikos kūrinius ir stiprinant jų grožį“.

Esu Gražinos meno gerbėja nuostabių laikų. Drašu man ją gretinti prie tokių žmonių, kaip šviesios atminties Laimonas Noreika, Rūta Staliliūnaitė bei gyvai ir talentingai skleidžiantys savo meną Regina Varnaitė, Tomas Vaišeta, kiti žmonės, netgi nebūtinai aktoriai. Tai menininkai, kurie tiesiam savo profesiniame kelyje „nemeta kelio dėl takelio“. Džiugu, kad Druskininkuose ji laukiama, o pati mielai atvyksta ir auditoriją jau pažįsta.

Aktorė ir skaitovė, kiek ją pamenu scenoje nuo jaunystės laikų, visada mums atrodė tikra scenos „grandė“, kaip dabar mėgstama šiuo žodžiu vadinti ypatingų nuopelnų žmones. Tik čia ir stabtelėsiu. Šioji menininkė visada buvo „didi“, bet niekada nelikdavo viena skleidžiamų klasikų, vertybių ir įsitikinimų šviesoje. Ir mums, druskininkiečiams, G. Urbonaitė yra tas žmogus, kuris pamatuoja mūsų lietuviškumą, gimtosios kalbos išmanymą, išpažįstamų vertybių pastovumą. Mūsų kultūros spindį. Einaime jos klausyti, norime girdėti jos nepakartojamo balso, regėti puikios sceninės povyzos. Kartu susirūpinti ir pasiguosti, kad gimtajai kalbai pritrūksta globos, meilės ir meninės vertės suteikimo.

Ji atsistoja prieš žiūrovus ir tampa jų bendrininke. Žino mūsų pilietiškas jausenas, o kalbos, kaip prigimtinės vertybės, svarbą, ji atskleidžia lietuvių klasikų kūriniais. Nereikia aiškinti, koks galingas yra menas, kai jis atliekamas talentingai, nuoširdžiai ir nenutolstant nuo skaitytojo, žiūrovo ar tiesiog šalia esamo žmogaus. Galėčiau dalytis įspūdiškais, kokia ši moteris yra iškili aktorė ir skaitovė, bet tai būtų kažkokia pusinė teisybė. Ne šiaip sau su ja norima pabendrauti, paklausti, pasidžiaugti, kad dar esama tokių Lietuvai reikalingų menininkų.

Todėl liepos 27-os pavarą Druskininkų viešojoje bibliotekoje, manyčiau, susirinko G. Urbonaitės ilgamečiai gerbėjai. Popietė buvo skirta Kalbos ir kultūros metams akcentuoti. Skaitovės eiles paryškino ir jaunųjų smuikininkų melodijos. Renginį vedė muzikologas Vaclovas Juodpusis, jaunutės smuikininkės taipgi skleidė savo muzikines galimybes, o G. Urbonaitė – atidi ir jautri klausytoja – meiliai jas skatino geru žvilgsniu, plojimais, pagarbina laikyvena. Ji buvo ir su mumis – su tais, kuriems Martynas Mažvydas, Mikalojus Dauša, Simonas Daukantas, Kristijonas Donelaitis, Judita Vaičiūnaitė visada bus aktualūs, o jų skleidžiamos idėjos pažai-



Aktorė Gražina Urbonaitė Druskininkuose

dina tai, kas galbūt privalu, – lietuviškumą.

Klausėme aktorės ir skaitovės. Tarp šių dalykų negali būti atskirumo. Grožėjomės jos dvasine galia, gebėjimu sutalpinti atmintyje daugybę tūkstančių eilučių. Niekada neteko matyti, kad ji kažką skaitytų iš lapo. Klasikų eilės susilieja su aktorės komentarais, bet viskas alsuoja begaline pagarba ir meile savo gimtajai kalbai, noru įtikinti, kad dar M. Daukšos žodžiai, pasakyti lenkėjantiems Lietuvos bajorams, tokie aktualūs ir šiandien – ypatingu pragmatiško ženklu pažymėtai laikais. Kai dyla lietuviško žodžio skalsa, turtingumas ir ypatinga galia menui reikšti...

Kita vertus, G. Urbonaitė su Druskininkais yra susijusi daugybe saitų. Kai po renginio prisartinau prie atlikėjos ir paprašiau interviu Druskininkų miesto žmonėms, labai apsidžiaugiau, kai ji sutiko. Susitikome kitą dieną prie miesto muziejaus pasikalbėti apie tą Dievo dovaną, kurią turi tikrai ne kiekvienas menininkas ir šiaip žmogus. Juolab prisiliečiantis prie klasikos lobynų.

**- Kas jus paskatino rinktis šį gyvenimo kelią? Gal buvo koks pranašiškas įvykis ar žmogus, ištaręs lemtingą frazę – būk sakytoja?**

- Ne aš jį pasirinkau – kelias mane pasirinko. Kažkada buvau parašutininke, paskui perėjau į žirgų sportą – ir čia netikau. Tada, kai žirgai mane gerai pritrunkė, dėstytojas griežtokai pasakė: „Pasirink – arba savo kumeles, arba rimtą darbą.“ Tuomet jau studijos – mokytojų seminarija, konservatorijoje – teatro fakultetas. Visa kita įvyko savaime. Trejus metus pagal paskyrimą dirbau aktore tuometinio Kapsuko dramos teatre. Tais laikais po studijų buvo privalu atidirbti būtinus trejus metus. Tada išėjau pati, nes teatro tikrovė neatitiko mano romantinio suvokimo. Kai buvo paskelbtas diktorių konkursas – čia tikau. Tada dirbau diktore, režisierė. Vėliau aktore, skaitovė. Tebesu šiame kelyje.

**- Kaip galėtumėte apibūdinti tą ypatingą atminties galią, gebančią sutalpinti daugybę tūkstančių eilučių jūsų aktoriniame darbalaukyje?**

- Tai kasdienis juodas darbas. Yra toks dalykas kaip smegenų higiena. Jei gū rukai – mesk rūkyti. Alkoholis netgi

alaus pavidalu netoleruotinas. Kiekvieną rytą daryti mankštą – būtinai su kvėpavimo pratimais. Reikia girdėti savo kūną, ir jis neišduos.

**- Kur buvo jūsų kelio pradžia ir pirmieji klausytojai?**

- Nerimta pradžia ir pirmieji klausytojai jau buvo mokytojų seminarijoje. Deklamavau, kaip pati išmaniau. Aktų salėje, klausant įvairiausiai publikai, kaip šią dieną pamenu, deklamavau Ivano Krylovo „Vilkas ir ėriukas“.

**- Kada buvo žengti pirmieji scenos žingsniai Druskininkuose ir kokiomis aplinkybėmis tai įvyko? Su koku klasikų atvykote pas mus – į tuomet dar labai žalią miestą, susigūžusį tarp pušynų?**

- 1964 m. „Pergalėje“ (buvo toks solidus žurnalas) paskelbta Justino Marcinkevičiaus poema „Siena“. Iš karto pasirinkau šį kūrinį, o 1965 m. jau buvau parengusi. Tai buvo mano pirmasis skaitymas. Atvykau į Druskininkus, ir „Dainavos“ sanatorijoje įvyko šio kūrinio premjera. Mano skaitymo klausėsi ir poetas. Labai jaudinausi. Šios poemos skaitymas mane lydi visą gyvenimą. Neprisimenu, kaip užlipau ir nulipau nuo scenos. Taip, Druskininkai man buvo ir yra ypatinga kūrybos erdvė.

**- Kaip jums pavyksta išgauti tokį bendrumą su auditorija? Ar tai atsitiko iškart, kai pakilote į sceną? Kas buvo Jūsų sceninio meno mokytojai?**

- Galbūt svarbiausia yra tai, kad aš atmetu visas uždangas – maksimaliai atsiveriu žiūrovams. Bendrumas su auditorija įvyksta tuomet, kai pasisakai, kas tavys. Kiekvienas žodis turi būti širdies tvinksnis – susijungia teksto suvokimas su visu kūriniumi. Juo ilgiau žiūri į tekstą, juo labiau jis pats atsiveria naujomis prasmėmis.

**- Gražūs jūsų nuopelnai gimtajai kalbai ir kultūrai. Kaip ši vertybė išvirtino jūsų profesiniame kelyje?**

- Gyvenime niekas nenori pusės tavęs – darbas turi tapti gyvenimo būdu. Šitai ateina savaime, bet reikia daug ko atsakyti be gailėsčio sau. Atsakyti tų dalykų, kurie kenkia tavo profesijai.

**- Sulaukusi garbaus amžiaus, išlikote nepakarojama romantike, dvasiinių vertybių puoselėtoja, iškilus klasikinio meno propaguotoja. Kaip šiandien girdėti autoriai „sugulė į jūsų meno dirvonus“?**

- Reikėjo pajauti sielą tų, kuriuos skaičiau, ir tų, kurie klausė. O tie, kurie klausė, man išaiškėdavo po kelių sceninių minučių. Intuicija + darbas – juodas, kasdienis darbas.

**- Ko norėtumėte palinkėti klausytojams?**

- Klausytojams sveikatos, išvermės ir – kad jie manęs nepaliktų. Be jų aš esu niekas. Beje, vėl skaitysiu Justino Marcinkevičiaus eilėraščius ir tikiuosi vėl susitikti su man brangiais žmonėmis – klausytojais. Vėl „Dainavos“ sanatorijoje, prie ažuoliuko Justinui Marcinkevičiui atminti.

\* \* \*

Apie save aktorė kalbėjo trumpai ir iš esmės – nedaug žodžių. Tas kelias bendravimo valandas priimu kaip labai vertingą dovaną. Ja dalijusi su klausytojais. Tais, kurie lemia aktorės ir skaitovės G. Urbonaitės meninę būtį.

XV tarptautinis menų festivalis

**DRUSKININKŲ VASARA SU M.K. ČIURLIONIU**

**Rugpjūčio 6 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje Sakralinės muzikos valandos. Mindaugas Žemaitis (baritonas), Vytautas Oškiniš (fleita), Jūratė Landsbergytė (vargonai).**

**Rugpjūčio 10 d. 20 val. SPA Vilnius Vokietijos styginių filharmonijos Jaunųjų talentų orkestras. Meno vadovas ir dirigentas Wolfgang Henrich. Solistė Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeisterė, smuikininkė Dalia Stulgytė-Richter.**

**Rugpjūčio 13 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje Sakralinės muzikos valanda. Julija Karaliūnaitė (sopranas), Rimvydas Mitkus (vargonai).**

## RENGINIAI

**Rugpjūčio 5 d. 18 val. K. Dineikos sveikatingumo parke**

Gongų terapija su gongo meistru ir garso terapijos specialistu Raimondu Binkausku.

**24-oji regioninė Dainavos krašto folkloro šventė, skirta tautinio kostiumo metams.**

**Rugpjūčio 8 d. 16 val. Kultūros centre. Edukaciniai mokymai. Skarelių siuvinėjimas, nuometėlių siuvinimas ir puošyba, kepurėlių mezgimas.**

**Rugpjūčio 9 d. 16 val. Kultūros centre. Edukaciniai mokymai. Skarelių siuvinėjimas, karūnų gamyba.**

**Rugpjūčio 10 d. 17 val. Kultūros centre. Paskaita „Džukų tautiniai drabužiai ir jų nešiosena“. Lektorė LNKC konsultantė, tautodailininkė Asta Vandytė.**

**Rugpjūčio 11 d. 18 val. Pramogų aikštėje. Šventės atidarymo koncertas. 19 val. K. Bradūno metams ir 100-osios poeto gimimo metinėms paminėti programa „Kaip prasideda poezija“. Dalyvaus K. Bradūno dukra Elena Bradūnaitė – Aglinskienė, anūkė Vaiva Aglinskaitė, liaudies dainų atlikėja Veronika Povilionienė.**

**19 val. Stračiūnų bendruomenės namuose. Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblio „Viesia“ koncertas ir tradicinių šokių mokymas.**

**Rugpjūčio 12 d. 12-14.30 val. Pramogų aikštėje. Etno kinas ir „Džukų tautinio kostiumo galvos apdangalų“ ekspozicija. 14.30 val. Džukų vienbalsių dainų koncertas.**

**15.30 val. Folkloro kolektyvų, pavienių muzikantų pasirodymai. 18.30 val. Dalyvaus: Alytaus raj. kultūros centro Eičiūnų filialo folkloro ansamblis „Vieversia“, „Ryto“ gimnazijos folkloro ansamblis „Racilukai“, Druskininkų kultūros centro folkloro ansambliai „Stadalėlė“, „Serbenta“, „Žemynėlė“, Lazdijų kultūros centro folkloro ansamblis „Dainuviai“, Kaišiadorių kultūros centro folkloro ansamblis „Verpeta“, Varėnos kultūros centro folkloro ansambliai „Žeria“, „Nedzingė“, Kauno raj. Ramučių kultūros centro Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Viesia“. Renginio svečias – kapela „Ratilai“ (Vilnius).**

**Rugpjūčio 11-13 d. Nuo 11 val. Vilniaus alėjoje. Tautodailės dirbinių, amatų ir kulinarinio paveldo mugė.**

**Rugpjūčio 14 - 20 d. Viečiūnų bendruomenės centre. Paroda „Džukų tautinio kostiumo galvos apdangalai“.**

**SPA Vilnius**

**Rugpjūčio 4, 11 d. 21 val. bare. Acoustic Slam.**

**Rugpjūčio 5 d. 21 val. bare. Tomas Čiukauskas (saksofonas).**

**Rugpjūčio 9 d. 20 val. Konferencijų centre. Solistė Judita Leitaitė. Koncertas nemokamas.**

**Restoranas-muzikinis klubas „Druskininkų kolonada“**

**Rugpjūčio 4 d. 21 val. Grupė „Hit-Kick“. Įėjimas 6 eur.**

**Rugpjūčio 5 d. 21 val. Grupė „Queens of Roses“. Įėjimas 10 eur.**

**Rugpjūčio 11 d. 21 val. Robertas Šiurys (klavišiniai). Įėjimas 2 eur.**

**Estradinio dueto „Mudu Abudu“ gyvos muzikos vakarai:**

**„Draugystės“ san. Raudonojoje salėje 19 val.: rugpjūčio 9 d.; san. „Belorus“ kavineje 20.30 val.: rugpjūčio 8, 10 d.**

## PARODOS

**Miesto muziejuje**

**Rugpjūčio 16 d. 17 val. Lietuvos muziejaus kelio parodos „Vasario 16-osios įkūrėjai ir puoselėtojai“ atidarymas. Adomo Varno (1879-1979) kūryba Druskininkų miesto muziejaus rinkinyje (veiks iki rugsėjo 30 d.).**





*Sveikiname susituokusius liepos 29 d.:*



Loretą ir Andrių Ažukus



Laurą ir Modestą Momeniškius



Sandrą ir Tomą Palubinskus



Modestą Balkutę-Lopetienę ir Justą Lopetą



Sigitą Vinkevičiūtę-Senkienę ir Deividą Senkų

*Pakrikštijo liepos 29 d.:*



Kristiną ir Tadą Bušmauskus



Jurgita ir Vyngantas Valūnai sūnų Dovydą, Krikšto tėvai – Andrius ir Lina Truskai