

## Savaitgalį viešėjo Prezidentas G.Nausėda



Šeštadienį, liepos 20-ąją, akylesni druskininkiečiai pastebėjo kurorto gatvėmis dviračiu važinėjančią naująją Lietuvos prezidentą Gitaną Nausėdą. „Iš pradžių nepatikėjom savo akimis. Pagalvojom, gal tiesiog panašus į jį žmogus rieda pro šalį, bet išdavė palydą“, - pasakojo jį matę žmonės. „Druskonis“ išsiaiškino, kad Prezidentas savaitgalio poilsiu pasirinko sveikatingumo centrą Spa Vilnius. Į Druskininkus jis atvyko su žmona ir abiem dukromis. Prezidento šeimą į kurortą lydėjo apsauga. Kelionė į Druskininkus buvo grynai poilsinė G.Nausėdos šeimos išvyka. Redakcijos žiniomis, su Druskininkų valdžia jis nebuvo susitikęs.

Ką tik inauguruotas naujasis šalies vadovas kurorte turėjo pilnai atgauti jėgas po ilgo prezidentinio maratono: praėjusį savaitgalį poilsiautojus lepino itin puikus oras, Prezidento šeima galėjo įvertinti ir Spa Vilnius teikiamas sveikatinimo procedūras bei restorano „Sicilia“ virtuvę. Šeštadienio vakarą G.Nausėda su šeima, rekomenduota vietinių, užsuko būtent čia.

Jau šeštadienį socialiniuose tinkluose pasklido informacija apie Druskininkuose viešintį G.Nausėdą. „Prezidentas šį savaitgalį pastebėtas Druskininkuose, nors jo darbotvarkėje nieko apie tai neužsimenama. Todėl manykim, kad tik dviračiu važinėjo, o ne su kokiais nors įtariamaisiais neoficialiai susitikinėjo“, - savo feisbuko paskyroje naujiena pasidalino www.delfi.lt žurnalistas Romas Sadauskas-Kvietkevičius, pridūręs, kad, jo žiniomis, G.Nausėdos išvyka į Druskininkus buvo grynai poilsinė, ir su vietos valdžia jokių susitikimų nebuvo. „Mums didelė garbė, kad Prezidentas G.Nausėda pasirinko mūsų dviračius. Nufotografavome, nes būtume patys nepatikėję!“ - feisbuke džiūgavo „Dviratinė Druskininkuose“. Būtent šio dviračių nuomos punkto, priklausančio Algiiui Baranauskui, inventorius sveikatingumo centre Spa Vilnius ir buvo išnuomotas Prezidento šeimai bei jo apsaugai.

„Ką Prezidentas veikė savaitgalio kelionės Druskininkuose metu?“ - „Druskonis“ paklausė Prezidento atstovų. „Prezidentas G.Nausėda mielai renkasi poilsį Lietuvoje, nes turime daugybę gražių ir kartu labai skirtingų gamtos kampelių - nuo pajūrio kopų iki Dzūkijos miškų. Savaitgalis lietuviškos gamtos apsuptyje visada padeda atgauti jėgas. Šį kartą Prezidentas taip pat puikiai pailsėjo. Jis važinėjo dviračiu, vaikščiojo - rinkosi aktyvų laisvalaikį, - rašoma prezidentūros atsakyme „Druskoniui“. - Prezidentas iš Druskininkų išsivežė pačius geriausius įspūdžius bei prisiminimus. Ir tikisi dar ne vieną kartą čia sugrįžti. Jis dėkoja čia sutiktiems žmonėms už šiltą ir nuoširdų bendravimą. Atsišveikindamas Prezidentas linki visiems druskininkiečiams gražios vasaros, sėkmės jų darbuose ir darnos šeimose“.

„Druskonio“ inf.

## „Ryto“ gimnazistai sukūrė istorinių objektų maketus



Giedrė Karlonaitė (viduryje) projekto „Tarpukario Lietuva“ maketų pristatymo metu



Giedrės Karlonaitės kruopščiai sukurti senųjų pastatų maketai

## Dėl Vijūnėlės dvaro valdžia paknopstom rengia tarybos posėdį, kurpia planus apie taikos sutartį ir pastato išpirkimą

9 psl.

## Šalia istorinės atminties kelio... naudotų padangų sąvartynas



3 psl.

## STT: beveik penktadalis savivaldybių darbuotojų susiję giminystės ryšiais

3 psl.

6 psl.

spavilnius

Laisvalaikio centras „Atlantida“

6 bouldingo takeliai | 3 pulo stalai | 1 rusiško biliardo stalis | Smiginys | Kavinė

Darbo laikas: V 16-24; VI 12-24

info@spavilnius.lt | +370 313 53811 | www.spavilnius.lt

**Druskininkų vasaros repertuaras**

**PREMIERA! PSICHA!**  
Rugpjūčio 24 d. 19 val.

**PATS GERIAUSIAS ŠOU**  
Rugpjūčio 3 d. 19 val.

Spektakliai vyks „Eglės sanatorija“. Bilietus galite įsigyti internetu [www.dominotestras.lt](http://www.dominotestras.lt). Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centre (M.K. Čarlionio g. 65) bei renginio vietoje likus 1 val. iki spektaklio.









# Skriskim kartu!

Lietuvos prabavimo rūmuose, M. K. Čiurlionio g. 65, atidaryta Onos Ambrozaitės piešinių paroda „Aukštyn, nagi!“.

„Į meno pasaulį žengiau, padrausinta dailininko, dailės mokytojo Andriaus Mosiejiaus. 2003 metais, būdama penkerių metų, nutapiau pirmuosius tris „šedevrus“, kuriuos pamatęs jis ir pasakė: „OHO!“ . Man šis komplimentas tuomet prilygo Nobelio premijai. Kad jau taip buvau įvertinta tikro dailininko, įkvėpimas mane pagavo kaip reikiant. Piešiau tada ne tik ant sienų namuose: niekam nesakiusi, išdekoravau net kelias mamos sukneles. Po šio mano debiuto mama namo grįžo su dėže akvarelinio popieriaus, kurio būtų užtekę visai mūsų klasei. Taip mamos suknelės



Parodos atidarymo akimirka: (iš kairės) Andrius Mosiejus, Onutė Zakarienė, Ona Ambrozaitė

buvo išgelbėtos nuo savo draugių likimo, o aš – nuraminta ilgam“, - apie savo kūrybinį kelią pasakoja Ona. Nors mergina pasirinko ne su daile susijusias studijas, tapyba



yra jos mėgstamiausias laisvalaikis.

„Dailės ir muzikos žinių sėmiausi M. K. Čiurlionio meno mokykloje, kur mokytoja Onutė Zakarienė mane ugdė spalvų apsuptyje. Net ir studijuodama anapus Atlanto, niekuomet nesiskiriu su akvareliniu teptuku - laboratorijos ląstelės ir visi kiti organizmai seniai „pripratę“ prie besikeičiančios akvarelių darbų ekspozicijos“, - priduria ji.

„Spalvos ateina pirmiausiai. Kai pradėdau lieti spalvas, nežinau, kas išeis. „Nusileidžia“ dėmė, ir toji dėmė žiūriu, ką matau. Po to „atšliaužia“ sraigės, ir musės „atskrenda“, ir aštuonkojai „pasirodo“. Kūrybiniame kelyje sutinku visko ir visiškai neplanuotai. Kiekvienas iš kūrinių turi savo spalvotą istoriją. Siūlau į šiuos paveikslėlius žiūrėti aktyviai, nes kiekviename iš jų spalvose besislepianti paslaptis gali pasirodyti kitaip, - pasakoja Ona. Šioje, mano pirmojoje, kamerinėje parodoje rasite visko - spalvų, idėjų, svajonių, formų ir, svarbiausia, fantazijos. „Aukštyn, nagi!“ atspindi mano požiūrį į kūrybinį procesą ir žaismą džiaugsmu. Skriskim kartu!“.

„Druskonio“ inf.

## „Ryto“ gimnazistai sukūrė istorinių objektų maketus

Druskininkų sanatorijoje „Saulutė“ arba VŠĮ Vilniaus universiteto ligoninės Santaros klinikų filialo vaikų ligoninės vaikų reabilitacijos skyriaus žiemos sodas oranžerijoje eksponuojama Druskininkų „Ryto“ gimnazijos moksleivių piešinių ir maketų paroda.

Miestų architektūros maketai ir piešiniai kaip istorinės atminties forma yra populiarūs visoje Europoje. Maketas - informacinė priemonė, nes, parinkus tinkamas medžiagas ir spalvinių sprendimą, maketai tampa savarankiškais vizualiniais kūrinių. Savo maketus turi Varšuva, Berlynas, Kaunas, Šiauliai ir kiti Europos miestai. Tai puiki vizualinė bei edukacinė priemonė parodos lankytojams ir į sanatoriją gydytis atvykusiems vaikams bei jų tėveliams pamatyti esamus ir išnykusius istorinius Lietuvos miestų pastatus, kultūros paveldo objektus, senamiesčio vaizdinį.

Šioje parodoje eksponuojama nedidelė dalis maketų, sukurtų per vykdomus tradicinius gimnazijos istorikų ir dailės mokytojų kuriamus projektus „Lietuva 10-okų akimis“ ir „Tarpukario Lietuva“. Pasak dailės mokytojo eksperto Andriaus Mosiejiaus, maketai buvo kuriami remiantis nuotraukomis ir istoriografinė medžiaga. Maketų aplinką pagyvina įkomponuoti automobilių, traukinukų modeliukai, vandens telkiniai, augmenija, geležinkelis, šaligatviai, medžiai. Pastatų maketai atlikti pasirinktame mastelyje stengiantis atkurti stati-



Maketų autorės Giedrės Karlonaitės (viduryje) interviu projekto „Tarpukario Lietuva“ maketų pristatymo metu



G. Karlonaitė. Ventės ragas

nio architektūros elementus: langus, duris, vartus, bokštus, laiptus, iškabas ir pan. Parodoje galima pamatyti Šilutės evangelikų liuteronų bažnyčios, senosios gairinės ir geležinkelio stoties, Ventės rago švyturio ir teritorijos, Kauno sporto halės ir Aleksoto funikulieriaus, tarpukario prezidentūros Kaune, sovietmečiu neišaugotos Druskininkų sinagogos, buvusių Vilniaus universiteto klinikų komplekso (Didžioji g. 10) maketus, S. Dariaus ir S. Girėno legendinio lėktuvo „Lituanica“ modelį. Maketų gamybai

moksleiviai naudoja kartoną, gaufiruotą popierių, o infrastruktūrai ir aplinkai pritaiko smėlį, sumaišytą su PVA klijais, krūmų šakeles, šiaudus ir pan. Gimnazistai pastatų maketus konstruoja iš kartono ir popieriaus, nes šios medžiagos lengvai apdirbamos skalpelinio peiliuku, nesunkiai klijuojamos PVA klijais. Maketų dažymui paruošiami atspalviai, kurie atitiktų natūroje stovinių pastatų fasadų spalvas ir tekstūras. Namo maketo dažymas - taipogi sudėtingas procesas, nes reikia parinkti tinkamą spalvą ir tin-



Sanatorijos „Saulutė“ vadovė Rima Pikūnienė ir Andrius Mosiejus



Šilutės geležinkelio stotis ir evangelikų liuteronų bažnyčia

kamus dažus, reikalingą dažų kiekį. Medžiagos maketams kaupiamos išardžius įvairių prekių pakuotes. Kartais pastato maketas surenkamas iš smulkių detalių tuščiu vidumi arba tūriniais karkasais. Naudojamos ir kitokios medžiagos - plastikai, viela, kabelis, mechanizmų detalės.

„Geriausiai mūsų maketus apibūdina žodžiai – tikslumas ir estetiškumas. Šioje parodoje ypatingai išsiskiria autentiškai ir kruopščiai atlikti šalies istorijos olimpiadų dalyvės, gimnazistės Giedrės Karlo-

naitės Ventės rago ir Šilutės miesto pastatų maketai. Manau, kad pastatų maketus geriausia išeksponuoti viešose erdvėse, kur praeina dideli srautai žmonių. Todėl neatsitiktinai ir buvo pasirinkta sanatorijos „Saulutė“ oranžerijos erdvė, puikiai tinkanti parodyti panašaus pobūdžio objektus. Namo maketas visada pritraukia žmones jį apžiūrėti iš arčiau. Matyt, kiekviename iš mūsų vis dar yra vaikas, norintis pamatyti sumažintą tikrovę,“ - sako dailės pedagogas A. Mosiejus.

„Druskonio“ inf.

## Pakrikštijo liepos 19 ir 20 d.



Edita ir Robertas Siručiai sūnų Faustą. Krikšto tėvai – Raimonda ir Edgaras Norkevičiai



Justina ir Gaudvydas Norkūnai sūnų Vyty. Krikšto tėvai – Rūta Makauskienė ir Domas Norkūnas



Vytautė ir Laurynas Paulauskai pakrikštijo dukrą Liepą. Jos krikšto tėveliai – Vygantas ir Raminta Lukoševičiai. Vygantas ir Raminta Lukoševičiai pakrikštijo sūnų Tauridą. Jo krikšto tėveliai - Vytautė ir Laurynas Paulauskai



Dovilė ir Marius Anusauskai sūnų Simą Povilą. Krikšto tėvai – Aušra Wolker ir Povilas Germanavičius



Simonas ir Emilija Čiurlioniai pakrikštijo sūnų Matą. Krikšto tėvai – Ignas Margelis ir Silvija Čiurlionytė



Monika ir Silvestras Šumkauskai pakrikštijo sūnų Darių. Krikšto tėvai – Dovilė Šumkauskaitė ir Karolis Tamulevičius

## Šlavanto tapybos pleneras skaičiuoja jau 10 metų



Šlavanto plenero 2019 parodos V.K.Jonyno galerijoje dalyviai (iš kairės): Ž.Augustinas, R.Rimšienė, A.Obcarskas, E.A.Cukermanas, S.Rudzikas

Onutė ZAKARIENĖ, muziejininke

Vytauto Kazimiero Jonyno namas - galerija jau antrus metus iš eilės kviečia lankytojus į „Šlavanto“ plenero dailininkų parodą. Šių metų plenero dalyvavo išskirtiniai Lietuvos menininkai, kurių vardai ir kūryba žinomi už Lietuvos ribų.

Labai gražioje Veisiejų seniūnijos vietoje, ant Šlavanto ežero kranto, įsikūrusioje sodyboje liepos 1-10 d. vyko tapytojų pleneras „Šlavantas-2019“, kuriame šiais metais dalyvavo žymūs lietuvių dailininkai: dailės meno daktaras Žygmantas Augustinas; architektas, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Eugenijus Antanas Cukermanas, docentas restauratorius Palemonas Gintaras Janonis; Druskininkų dailininkų asociacijos pirmininkas Sau-

lius Rudzikas; plenero organizatorė Rita Rimkienė, Kauno A.Martinaičio dailės mokyklos mokytojas, LDS Kauno skyriaus tapytojų sekcijos pirmininkas, dailininkų grupės „Angis“ narys, plenero kuratorius Antanas Obcarskas. Tai labai sutrumpinti dailininkų, plenero dalyvių, veiklos įvardijimai. Šių metų plenerui orai nebuvo palankūs ilgam darbui po atviru dangumi, bet tai nesumažino dalyvių kūrinį gausos. Nemaža galerijos erdvė prisipildė ekspresijos, spalvų, minčių ir kūrybinės laisvės. Per dešimt metų, kiek skaičiuoja jubiliejinis „Šlavanto“ pleneras, jame pabuvojo ne vien lietuvių menininkai, bet ir nemažai išeivijos bei užsienio šalių dailininkų. Ilgametis plenero kuratorius A.Obcarskas parodos atidarymo metu pasidalino plenero istorijos prisiminimais bei šiemetinio išspūdziais.

Parodos V.K. Jonyno name – galerijoje lankytojus pasitinka R.Rimšienės didelės drobės, kuriose galėtume paganyti savo vaizduotę ir sugretinti savo gyvenimišką patirtį su dailininkės meniniu pareiškimu. S.Rudzikas kviečia žiūrovą spalvos ir linijos meditacijai. E.A.Cukermanas užlieja lankytojus didele doze ekspresijos, vir-

tuoziskai džiazuoja forma ir spalva, išlaisvina emocijas. P.G.Janonis, ištikimas moters motyvui, šįkart tarsi sugretina moters siluetą, jį suabstraktindamas iki išraiškingo Italijos valstybės sienų kontūro. Ž. Augustinas nustebina, pateikdamas filosofinį ir psichologinį kolegą A.Obcarsko portretą, atspind-

dėdamas dvasinę šio žmogaus jėgą - neabejotinai išraiškingas portretas, dar kartą patvirtinantis kūrinio autoriaus genialumą. Plenero kuratorius A.Obcarskas savo plenerinėse drobėse sukuria šilto vakaro išpūdį, brėžia tolumo horizonto liniją, nustebina kolorito sprendimu.

VYNOTEKA

PASIŪLYMAI VERTI KELIONĖS

SVIESTAS  
200 g  
5,99 zł -33%  
3,99 zł



KIAULIENOS MENTĖ  
1 kg  
14,99 zł -37%  
9,49 zł



Parduotuvė Seinuose: Hołny Mejera 4a  
Parduotuvė Suvalkuose: Generala Kazimierza Pułaskiego 127

LENKIJA











# Sveikiname susituokusius liepos 19 ir 20 d.



Eglė Juškevičiūtė – Pileckienę ir Osvaldą Pilecką



Sandrą Bagdžiūnaite-Davičikienę ir Povilą Davičiką



Dovilę ir Marių Anusauskus



Agnę Kaziukonytę – Karkelienę ir Albertą Karkelę



Viktoriją Fedotovą-Radzivilavičienę ir Laimoną Radzivilavičių



Moniką Vilkelytę-Šumkauskienę ir Silvestrą Šumkauską